SPECIAL



HEBDOMADAIRE

SPECIAL RENTREE AUTO : UNE SURPRISE...

tintin

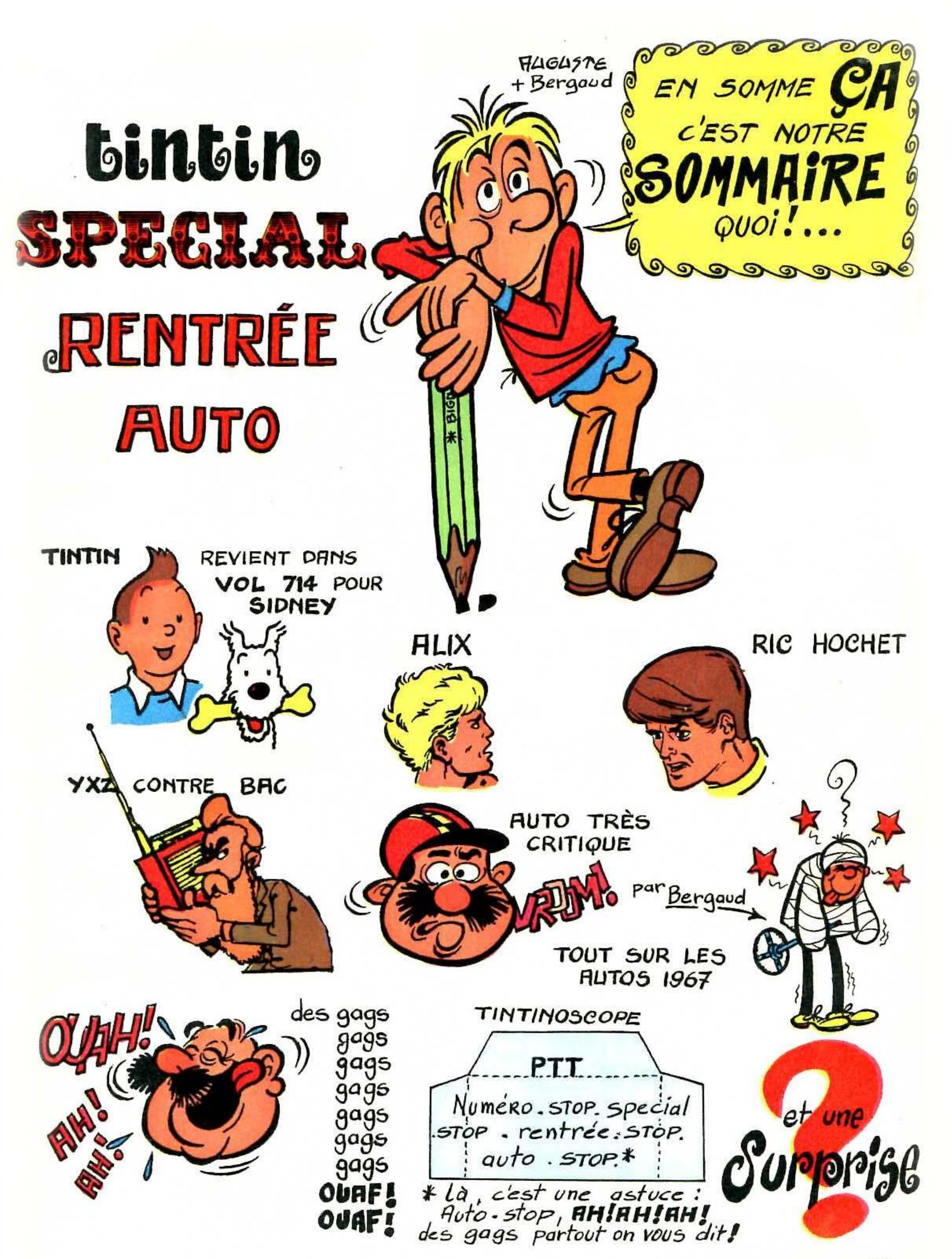
Fr. 2

Prix en Suisse : 2 fr. S • Prix en Espagne : 30 Pesetas. • Prix en Algérie : 230 Frs

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

... et un nouveau TINTIN "VOL 714 pour SIDNEY"

Milou


AUGUSTE
+ Bergaud
EN SOMME ÇA C'EST NOTRE SOMMAIRE QUOI!...
tintin
SPECIAL
RENTRÉE
AUTO
TINTIN
REVIENT DANS VOL 714 POUR SIDNEY
ALIX
RIC HOCHET
YXZ CONTRE BAC
AUTO TRÈS CRITIQUE
VROUM!
par Bergaud
TOUT SUR LES AUTOS 1967
OUAH!
AH! AH!
des gags gags gags gags gags gags gags
OUAF! OUAF!
TINTINOSCOPE
PTT
Numéro . STOP. special .STOP . rentrée. STOP. auto . STOP.*
* là, c'est une astuce : Auto-stop, AH!AH!AH! des gags partout on vous dit!
et une Surprise



YXZ contre BAC



PAR ERNEST AZARA.
SCÉNARIO: J.P. CHAPPUIS









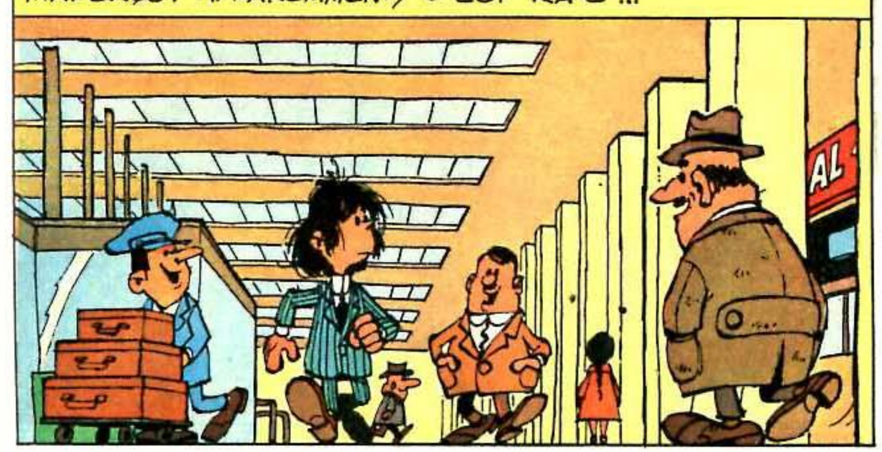
CE N'EST PAS TOUT. VOS DEUX DERNIÈRES MISSIONS ONT ÉTÉ RATÉES. VOUS VOUS ÊTES D'ABORD PERDU PLACE DE LA CONCORDE...

IL PLEUVAIT, IL Y AVAIT DU BROUILLARD...

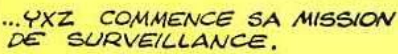










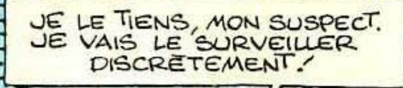






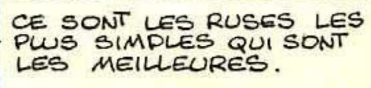




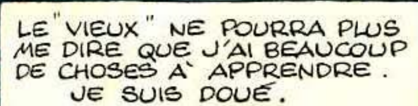


















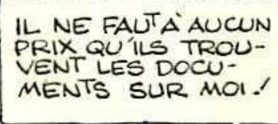
(Suite au verso)


CE N'EST QU'UN PAISIBLE VOYAGEUR ABSORBÉ DANS SA LECTURE.


CATASTROPHE !!! JE VAIS ÉTERNUER !
France-Jour


ÂÂÂTCHA !


ÇA ALORS ! J'EN ÉTAIS SÛR... C'EST UN ESPION. ON ME SUIT !


IL NE FAUT À AUCUN PRIX QU'ILS TROUVENT LES DOCUMENTS SUR MOI !




IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE TROUVE QUELQU'UN POUR M'AIDER.


J'AI UNE IDÉE !
COTE D'A


C'EST MA SEULE CHANCE.


130 rue de Ranelagh boîte aux lettres


ET, PENDANT QUE YXZ REPREND SA FILATURE...
J'ESPÈRE QUE LE BARBU NE S'EST APERÇU DE RIEN...
France-Jour
L'HOMME LE PLUS RICHE DU MONDE S'ENNUIE


...LE BARBU SE DIRIGE VERS UN PETIT GARÇON...
D'AZUR
3























(Suite au verso)


ALLEZ-VOUS-EN, BANDIT !!
APPELONS LA POLICE !!


SOUDAIN, DEUX HOMMES FENDENT RAPIDEMENT LA FOULE ...


ALLEZ ! VIENS, PETIT ! IL VA Y AVOIR DE LA BOUSCULADE !
OUI. ALLONS DANS UN ENDROIT TRANQUILLE !

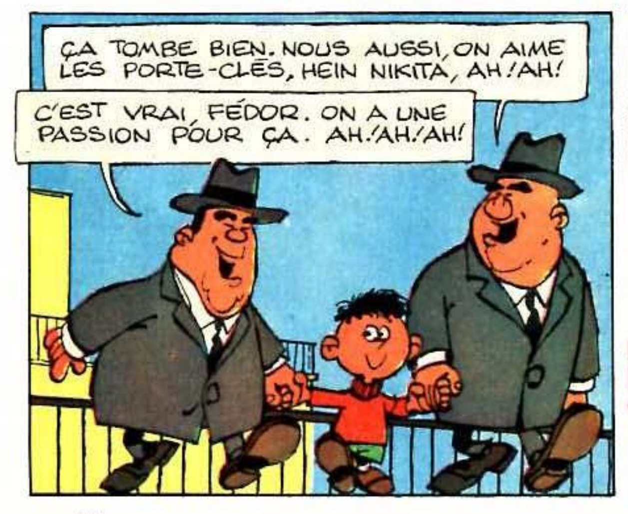

JE VAIS VOUS EXPLIQUER !...
C'EST ÇA, ON VA S'EXPLIQUER !

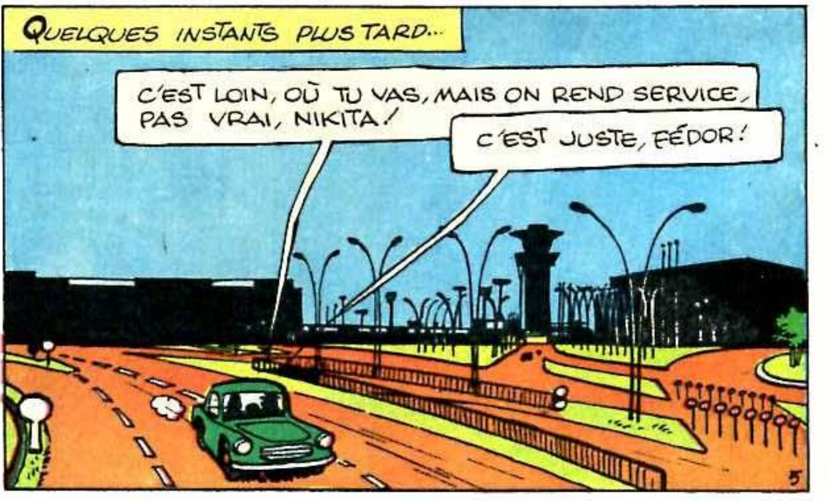

MOI, JE CROIS QUE TU DEVRAIS PORTER LE PORTE-CLÉS À L'ENDROIT QU'ON T'A DIT, PETIT. QU'EN PENSES-TU, FÉDOR ?
MOI, JE CROIS QUE CE SERAIT HONNÊTE, NIKITA.
C'EST CE QUE JE VOULAIS FAIRE !
PIF
PAF


C'EST TRÈS BIEN, MAIS JE PENSE QU'ON DEVRAIT T'ACCOMPAGNER, PETIT. C'EST TON AVIS FÉDOR ?
C'EST MON AVIS, NIKITA. POUR LE PROTÉGER, ON NE SAIT JAMAIS.


C'EST DÉCIDÉ, PETIT. ON VA AVEC TOI. LA VOITURE EST AU PARKING !
ET AU RETOUR, ON IRA GOÛTER DANS UNE PÂTISSERIE.


BONNE IDÉE, LA PÂTISSERIE. AIMES-TU LES GÂTEAUX ?
OUI, MAIS JE PRÉFÈRE LES PORTE-CLÉS.


ÇA TOMBE BIEN. NOUS AUSSI, ON AIME LES PORTE-CLÉS, HEIN NIKITA, AH ! AH !
C'EST VRAI, FÉDOR. ON A UNE PASSION POUR ÇA. AH ! AH ! AH !


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
C'EST LOIN, OÙ TU VAS, MAIS ON REND SERVICE, PAS VRAI, NIKITA !
C'EST JUSTE, FÉDOR !

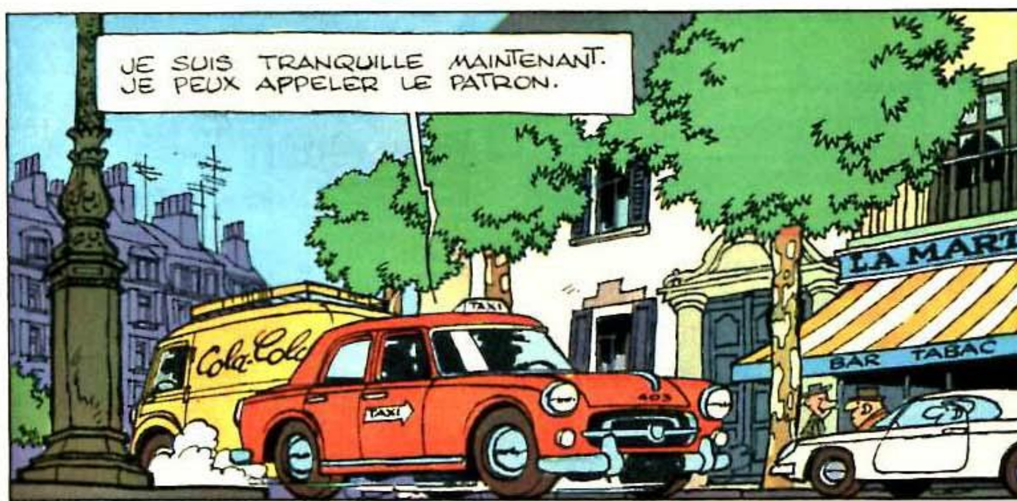




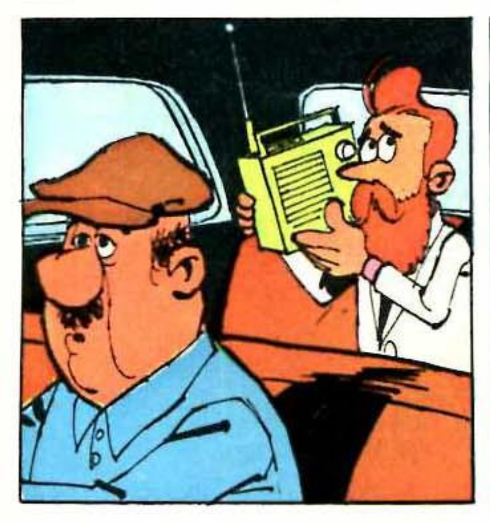
















(Suite au verso)


LE CORRESPONDANT DE BRAVO ALPHA CADRAN N'EST AUTRE QUE... LE VIEUX !
BON. PAS TROP TÔT. ALORS, VOUS L'AVEZ, LA FORMULE DU DÉLIRIUM ENRICHI !


OUI... NON... C'EST À DIRE...


QUOI, OUI OU NON ? C'EST OUI OU C'EST NON, IMBÉCILE ?


C'EST OUI ET NON. JE L'AVAIS, JE NE L'AI PLUS, JE VAIS LE CHERCHER CHEZ MOI.
Paris-P


HEIN ! CHEZ VOUS ? ELLE ÉTAIT CHEZ VOUS ET VOUS AVEZ DISPARU PENDANT TROIS MOIS, ESPÈCE DE BANDIT !


MAIS, PATRON, JE VOUS ASSURE QUE JE VAIS ARRIVER AVEC LA FORMULE. ET JE VOUS FERAI CADEAU D'UN PORTE-CLÉS.


UN... UN... PORTE-CLÉS ? ECOUTEZ, BRAVO ALPHA CADRAN, J'AI EU DES MOTS UN PEU VIFS, JE VOUS PRIE DE M'EXCUSER...


VOUS SAVEZ L'ESTIME QUE J'AI POUR VOUS, MON CHER B.A.C. VOUS ÊTES NOTRE MEILLEUR AGENT...


A PROPOS, J'AVAIS POSTÉ À ORLY UN DE VOS NOUVEAUX COLLEGUES Y.X.Z. UN GRAND GARÇON, COIFFÉ EN BROSSE. VOUS NE L'AVEZ PAS VU, PAR HASARD ?


7
NON. JE N'AI EU D'ENNUIS QU'AVEC UN TYPE À CHEVEUX LONGS...
TAXI

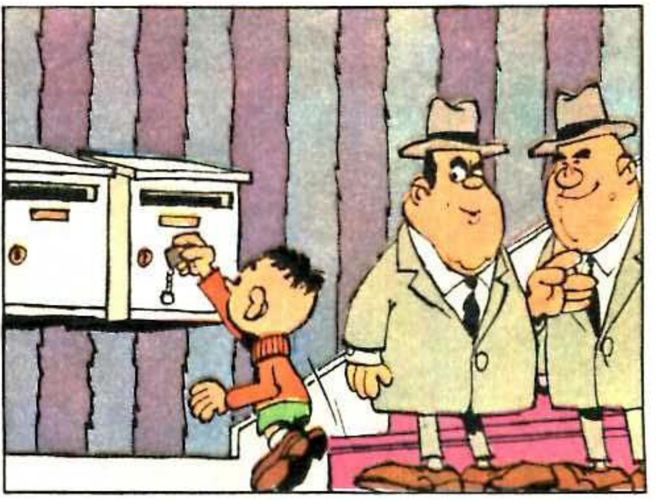












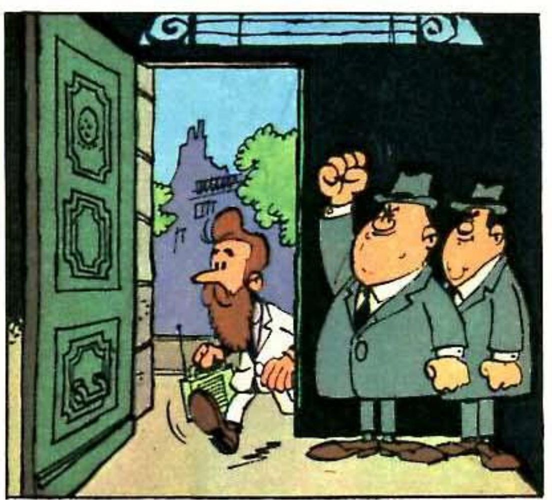






(Suite au verso)


ATTENTION , FÉDOR .
CACHONS-NOUS !
ON VIENT...




TROP TARD, BARBU. LE PORTE-CLÉS,
C'EST MOI QUI L'AI .


ATTENTION , FÉDOR. J'AI ENTENDU
UN BRUIT DE PORTIÈRES . EN
VOICI UN AUTRE .




BOF


ASSEZ JOUÉ , FÉDOR. CE N'EST PAS TON AVIS ?
SI. À NOUS LA FORMULE DU DÉLIRIUM...
130


UN QUART D'HEURE PLUS TARD, B.A.C
SE RÉVEILLE...
QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?
J'ATTENDS MES
CENT PORTE-CLÉS .


TU NE LES AURAS PAS . LE
TYPE QUI M'A ASSOMMÉ
S'EST ENFUI AVEC .
NON . J'AVAIS FAIT UN
ÉCHANGE SANS QU'IL
S'EN DOUTE. LE VÔTRE,
C'EST MOI QUI L'AI .

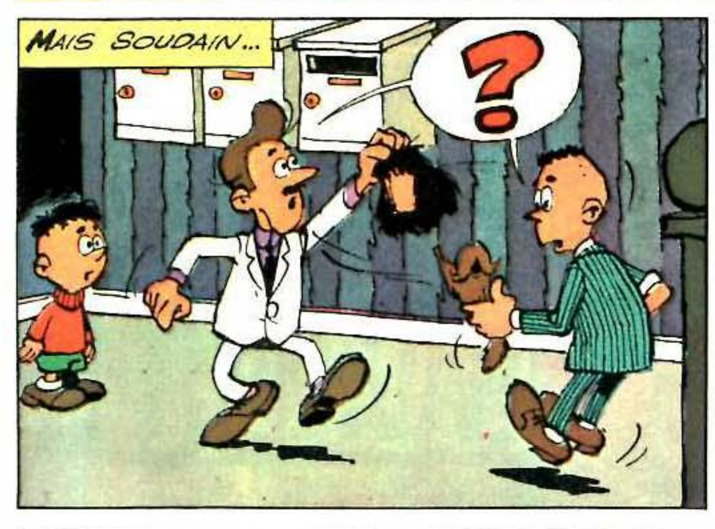

LE VOICI . LISEZ CE QUE
VOUS AVIEZ ÉCRIT
EST LÀ .
MAIS OUI ! C'EST
CELUI-LÀ ! TU ES
FORMIDABLE !


HALTE ! CETTE HISTOIRE ME SEMBLE
LOUCHE ! JE LE VEUX AUSSI , MOI,
CE PORTE-CLÉS !













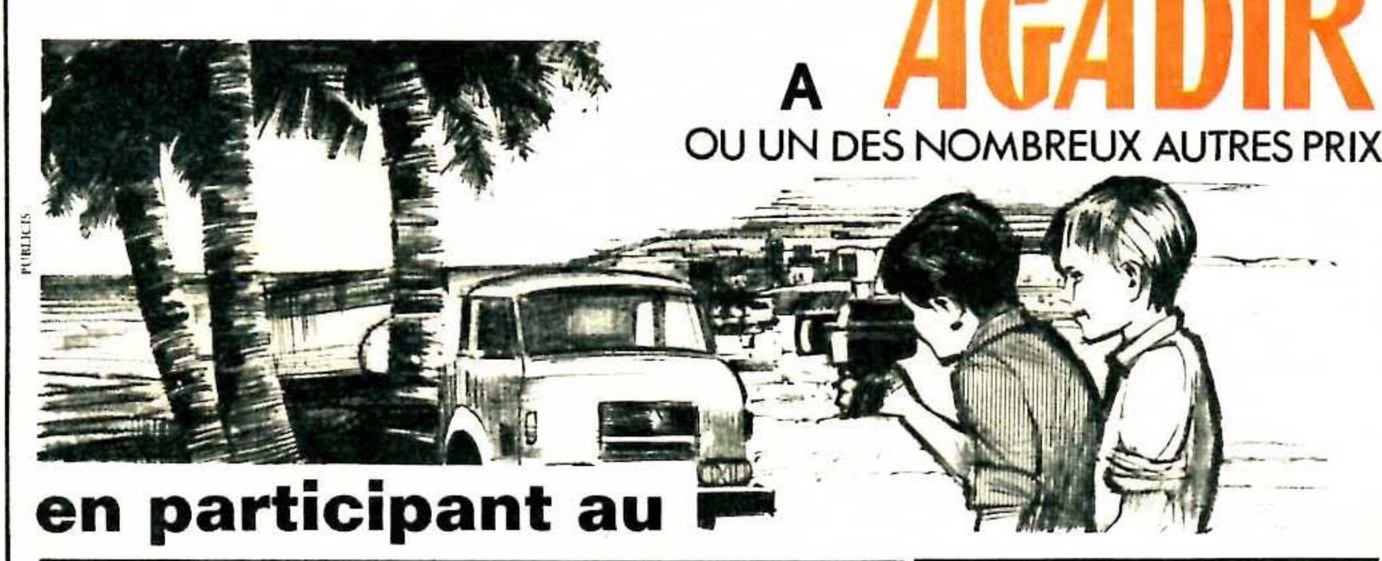
ALLONS VITE LA PORTER AU VIEUX. MAIS AUPARAVANT J'AI UNE COURSE À FAIRE...



GAGNEZ UN VOYAGE

A AGADIR

OU UN DES NOMBREUX AUTRES PRIX



en participant au

GRAND CONCOURS SAVIEM





*"inventez le camion de l'*AN 2000"

• Ce concours consiste à réaliser une petite **MAQUETTE** EN VOLUME DU CAMION DE L'AN 2.000, tel que vous l'imaginez.
Vous pourrez faire ce concours soit SEUL, soit en **équipe** avec 1 camarade - selon la catégorie que vous choisirez.

REGLEMENT DU CONCOURS

1°) Pour la catégorie équipe, une maquette ne peut pas être présentée par plus de 2 concurrents à la fois.

2°) La Maquette du "camion de l'an 2.000" ne devra pas avoir une longueur, une hauteur et une largeur dépassant chacune 20 cm.

3°) Elle pourra être réalisée avec tous les matériaux de votre choix : morceaux de bois, planchettes, blocs de balsa, pâte à modeler, feuille de carton, plastique, métal, tubes, fil de fer, etc...

4°) Il est interdit d'envoyer une maquette ou un jouet se trouvant dans le commerce, même modifié.

Toutefois vous aurez la possibilité de prélever, si vous le désirez, sur des jouets ou des maquettes du commerce les éléments suivants : roues, sièges, volant, phares, chenilles, garde boue, pare-choc, hélices ou réacteurs d'avion ..... et c'est tout ! Vous devez faire le reste Vous-mêmes.

5°) Vous pourrez, mais ce n'est pas obligatoire pour gagner, joindre à la maquette une petite notice indiquant les solutions techniques que vous aurez choisies : telles que coussins d'air, propulsion atomique, moteur à pile à combustible, etc.

6°) Les maquettes devront être envoyées dans une boite de carton bien fermée avec du papier collant. Vos nom et adresse (ou les noms et adresses des 2 concurrents dans la catégorie équipe) devront figurer en lettre majuscule sur une étiquette attachée à la maquette ainsi que sur le couvercle de la boite.

7°) Le Jury classera les maquettes non seulement d'après leurs qualités de réalisation mais aussi selon leur originalité : ainsi tous les envois ont leur chance.

8°) Les maquettes devront être adressées avant le Mardi 15 Novembre 1966, le cachet de la poste faisant foi, à :

S.A.T.E.L., 5 rue Mayran, PARIS 9°.

PRIX DU CONCOURS

CATEGORIE INDIVIDUELLE

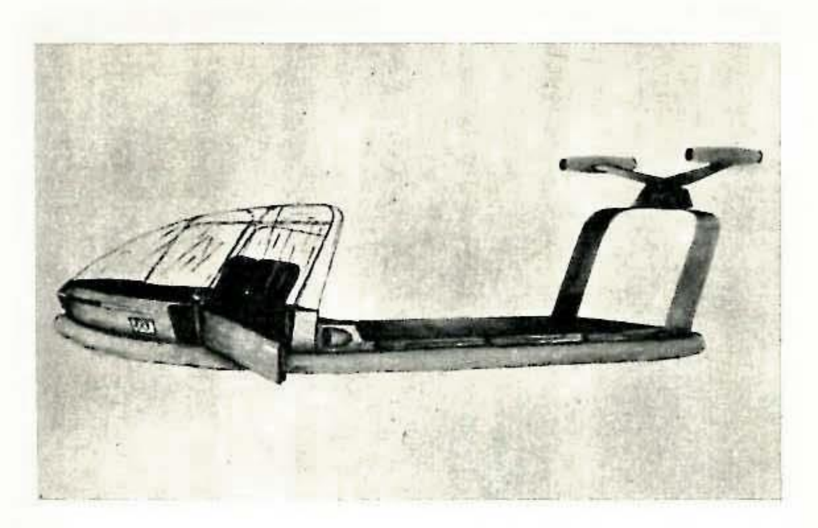
1er PRIX - Un voyage de 5 jours à AGADIR (dans le Sud Marocain) avec visite du centre d'essai saharien des camions SAVIEM.
2° Prix - Un voyage PARIS-NAPLES, à bord d'un grand routier SAVIEM.
3° Prix - Un voyage PARIS-MUNICH à bord d'un grand routier SAVIEM.
4° et 5° Prix - Un vélo-Solex.
6° au 11° Prix - Un Poste radio à transistors de luxe.
du 12° au 20 Prix - Un Poste radio à transistors.

CATEGORIE EQUIPE

1er PRIX - Un voyage PARIS-NAPLES à bord d'un grand routier SAVIEM pour les deux concurrents.
2° Prix - Un voyage PARIS-MUNICH à bord d'un grand routier SAVIEM pour les deux concurrents.
3°, 4° et 5° Prix - Un Vélo-Solex pour chaque membre de l'équipe.
6° au 10° Prix - Un Poste de radio à transistors de luxe pour chaque membre de l'équipe.
11° au 15° Prix - Un Poste de radio à transistors pour chaque membre de l'équipe.

ET DE NOMBREUX AUTRES PRIX (dont des camions SAVIEM en réduction et des porte-clés) POUR **TOUS** LES PARTICIPANTS DE CHAQUE CATEGORIE SELON LEUR CLASSEMENT.

Les voyages seront organisés par la SAVIEM et effectués sous le contrôle et en compagnie de ses collaborateurs.

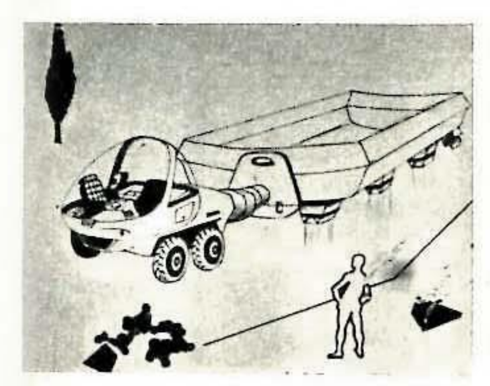


SOUS LE SIGNE DE LA PROSPECTIVE. DES JEUNES DESSINENT LE CAMION DE L'AN 2.000

C'EST en effet sous le signe de la « Prospective », cette science nouvelle qui intègre dans le présent une prévision rationelle du futur que la Société SAVIEM a remis solennellement leurs prix aux premiers classés de son grand concours : « Dessinez le camion de l'an 2.000 » au cours d'une très sympathique manifestation qui s'est déroulée le 21 juin dernier au Polo de Bagatelle.

Accueillis par M. HENRIQUET, Directeur Commercial de la Société SAVIEM, vingt heureux vainqueurs, parmis lesquels plusieurs gagnantes, ont pris possession, dans une ambiance euphorique, des trésors qui leur étaient destinés : voiliers, «Vaurien», télévision portative, avion et bateau téléguidés, train électrique et j'en passe.

Nous avons eu l'heureuse surprise de constater que l'un des deux grands vainqueurs ex æquo, Philippe Van de Walle, qui habite Mathieu dans le Calvados, est un fervent lecteur de notre journal. Les fidèles de « TINTIN » étaient d'ailleurs nombreux parmi les lauréats. Mais d'autres surprises nous étaient réservées : des dizaines de dessins, envois de concurrents, étaient exposés, certains poétiques, d'autres sacrifiant à l'humour, mais la plupart très sérieusement étudiés et fourmillant d'anticipations ingénieuses.

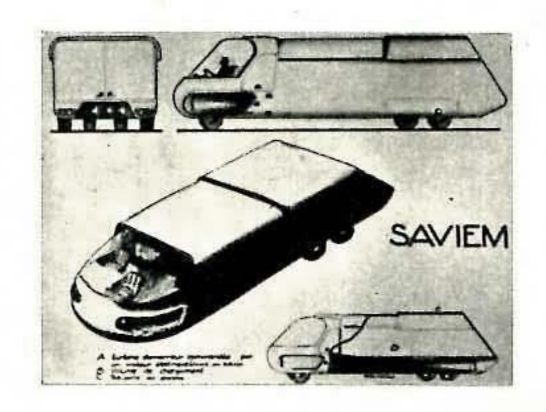


Nos photos : quelques uns des projets récompensés.

Qui a prétendu que les jeunes se désintéressaient complètement de la technique ?

Les solutions les plus « en flèche » ont été adoptées dans la quasi-totalité des envois : sustentation par coussins d'air, propulsion par turbo-réacteur, par moteurs atomiques, moteurs électriques à piles à combustible...

La facilité d'exploitation aussi a été très sérieusement examinée : les suggestions de véhicules articulés, de chargement et déchargement par tapis roulant ou par caisse s'abaissant jusqu'au sol, d'automatisation de la conduite, de climatisation de la cabine, de sécurité par radio et radar caractérisaient beaucoup de projets.



Enfin les jeunes « stylistes » ont su donner au « poids lourd », de demain des lignes modernes et séduisantes.

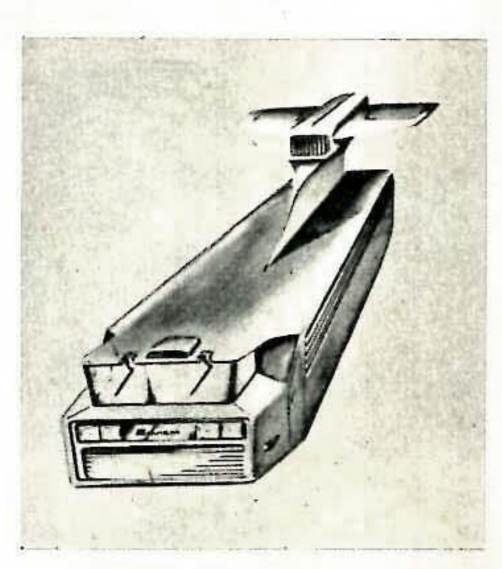
Les nombreux spécialistes et techniciens qui se pressaient dans l'assistance ne cachaient pas leur ébahissement et n'hésitaient pas à proclamer que certains envois étaient beaucoup plus intéressants que bien des anticipations faites sur le même sujet par des grands constructeurs américains.

Bravo à nos futurs ingénieurs !

Devant ce succès, la SAVIEM a décidé de faire mieux encore : elle vous invite à réaliser une petite **maquette** du « camion de l'an 2000 » tel que vous l'imaginez. De nombreuses récompenses vous attendent, dont plusieurs grands voyages à l'étranger à bord de routiers d'aujourd'hui dont vous partagerez la vie de l'équipage. Le règlement de ce nouveau concours figure dans ce numéro. Alors, tous à vos tubes de colle, feuilles de carton, planchettes, etc... Et si vous vous sentez malhabile, réalisez votre projet avec un camarade puisqu'une catégorie « équipe » est prévue.



Les vainqueurs Ph. Van de Walle et G. Lagache.



SUR LE PODIUM DES ANNÉES 30 :

LA BUGATTI TYPE 44



UN matin de juillet, soleil, sable, vent, à droite la mer, a gauche des dunes. La route est poussiéreuse, pas question de dépasser le 80. Soudain, à travers les nuages de poussière une tache bleue apparait, vision fantastique, au fin fond de l'Espagne, phares allumés, une splendide Bugatti me double dans le hurlement de son 8 cylindres déchaîné. Pas question pour moi de laisser passer une occasion pareille, j'appuie... après une poursuite de plusieurs kilomètres je la double et force le pilote à s'arrêter. Nous nous tombons dans les bras et nous congratulons pendant cinq bonnes minutes. Ce brave monsieur de 65 ans était l'unique, seul et providentiel propriétaire d'une Bugatti Type 44 Grand Prix de 1930.



LA STAR GENIALE

Le capot était resté au garage, sous le soleil de la côte atlantique, seule brillait la masse polie du 8 cylindres de la Bugatti. Les roues écartées et cambrées semblaient vouloir dévorer des milliers de kilomètres de pistes, l'échappement énorme dégageait, même au ralenti, un grondement feutré qui lui seul peut-être dépasse en beauté le hurlement des 12 cylindres de la Ferrari. Son propriétaire me raconta l'histoire de son bolide. « Achetée en 1930 par un coureur espagnol puis vendue à un riche industriel de Madrid en 1934, après de glorieuses courses elle resta jusqu'en 1957, oubliée, quasi abandonnée; ce n'est qu'il y a deux ans que Segnor Feijeo, entreprit sa restauration ». Le matin de juillet où je l'ai surprise, c'était sa première sortie. Devant mon enthousiasme, la Bugatti me fut prêtée pour 2 jours. 2 jours inoubliables...

Devant moi, à travers le pare-brise, s'échappe l'interminable capot, et, sublime, la fameuse calandre en fer à cheval d'Ettore Bugatti. J'ouvre le robinet d'essence, contact, démarreur, le 8 cylindres part au quart de tour. Je retrouve, pour en avoir tant entendu parler, la boîte de vitesse insensée de ces modèles. Autant la voiture inspire le respect, autant la boîte exige de la brutalité. Première, et c'est les premiers mètres, les plus fabuleux sans aucun doute que l'on peut imaginer.

C'ETAIT IL Y A PRESQUE 40 ANS...

36 ans après je découvrais ce que pouvaient être les courses d'alors. La Bugatti me surprit par sa tenue de route exceptionnelle. La suspension est d'une sécheresse qui n'a d'égale que le désert qui m'entourait, je visais chaque bosse, chaque trou, mais l'amortissement est d'une telle efficacité que la Bugatti ne semblait pas en souffrir. Le train avant, véritable pièce d'orfèvrerie, acceptait tout et même davantage. Après quelques kilomètres de mise en train, je commençais à monter en régime et sans sourciller, je me retrouvais à un bon 160, le visage battu par le vent. Mais le grand miracle Bugatti restera la souplesse, presque introuvable encore aujourd'hui, de son 8 cylindres. Démarrer en seconde ne nécessite même pas de prouesses de l'embrayage, prouesses que celui-ci aurait d'ailleurs du mal à assumer, car, comme la boîte, il est d'une fermeté qui n'a d'égale que l'odeur qu'il dégage à discrétion.

Un essai de Bugatti, ce n'est jamais un essai comme un autre, pour celui, et j'en suis, qui n'a pas connu la grande époque de l'automobile, être le maître de la plus belle de toutes les autos jamais construites, est une joie inoubliable. Je comprends maintenant pourquoi celui qui, dans sa vie, a été propriétaire, d'un tel engin, ne peut jamais retrouver, même aujourd'hui, cette jouissance des années passées.

J.B.K.

UNE SEANCE D'ELONGATION CHEZ SIMCA

ET... 2 ANS DE GARANTIE

CHEZ Simca le vent souffle du bon côté. Après une longue période de crise, Simca Industrie voit sa situation financière s'assagir et même plus.

Il est de tradition chez Simca d'être très attaché aux besoins et aux goûts du public. C'est pourquoi les nouveaux modèles 67 correspondent exactement à ce que la clientèle attendait. Les nouvelles Simca 1301 et 1501 sont, sur une base mécanique identique aux précédents modèles, des berlines plus longues, plus vastes, aux dessins modernes et dans le vent.

Comme chez Renault d'ailleurs, mais précisons bien que Simca fut le premier en cette matière, la planche de bord des 1301 et 1501 GLS sont recouvertes d'un simili-bois qui donne à l'habitacle de ces voitures un léger parfum de « bourgeoisie cossue » importée d'Angleterre.

Les Simca 1300 et 1500 demeurent ce qui permet à Simca d'offrir une des gammes les plus étendues de modèles. Ceci toujours dans le but de stimuler l'acheteur par une promesse de personnalisation. Vous pouvez en effet, sur ce que l'on peut considérer comme un même modèle, choisir celui qui correspond à vos goûts. Il sera de luxe, grand luxe, super luxe, à boîte automatique, à leviers au plancher, en simili-cuir ou en tissu, métallisé ou classique, etc., etc.

Souhaitons que, dans un jour prochain, Simca s'inquiète plus précisément de la puissance de son modèle le plus séduisant, la 1501. 20 km. à l'heure de mieux permettraient à ce modèle d'entrer en concurrence avec les productions étrangères de cet ordre. Bien que 2 ans de garantie soit déjà un argument de choc...

J.B.K.

RENAULT FAIT LA BOMBE

**EN deux ans la petite R. 8 « bleu de France » et bandes blanches fait des ravages sur tous les circuits du monde.
Devant un pareil succès Renault ne pouvait en rester là, et c'est ainsi que, sous la patte géniale du sorcier Gordini, une nouvelle R. 8 Gordini s'apprête à faire un malheur dès la saison 67.
D'une carrosserie inchangée, d'ailleurs peu esthétique et encore moins efficace aérodynamiquement, les principales transformations touchent moteur et transmission.**

RESPIREZ A FOND !

Suivant en cela les berlinettes Alpine, la R. 8 Gordini voit sa cylindrée passer à 1300 cm3 (1255 exactement). Les carburateurs sont de braves Weber double corps, le tout crachant toute sa puissance (110 CV) par l'intermédiaire d'une nouvelle boîte à 5 rapports tous synchronisés. Un alternateur remplace par ailleurs la dynamo.

Je n'ai pu, hélas, prendre en mains cette petite merveille mais j'aurai largement l'occasion d'en découvrir toutes les ressources puisque, au moment où vous lirez ces lignes, j'en serai l'heureux propriétaire.

Les caractéristiques de tenue de route restent vraisemblablement les mêmes, c'est-à-dire une voiture neutre et sûre qui consent à l'extrême limite à dériver de l'arrière en virage serré.

Quant aux freins, je crois qu'on pourra leur faire une confiance désormais totale puisque la surface de freinage des garnitures a été augmenté. Bien entendu, les 4 freins à disques assistés par un servo à dépression demeurent.

La planche de bord, quant à elle, se voit orner d'un petit cadran supplémentaire tandis que le volant fleure bon la course grâce à sa jante gainée de cuir.

L'éclairage est désormais assuré par 4 phares à iode. Mais la grande sœur, la R. 16, s'est aussi changée de robe...

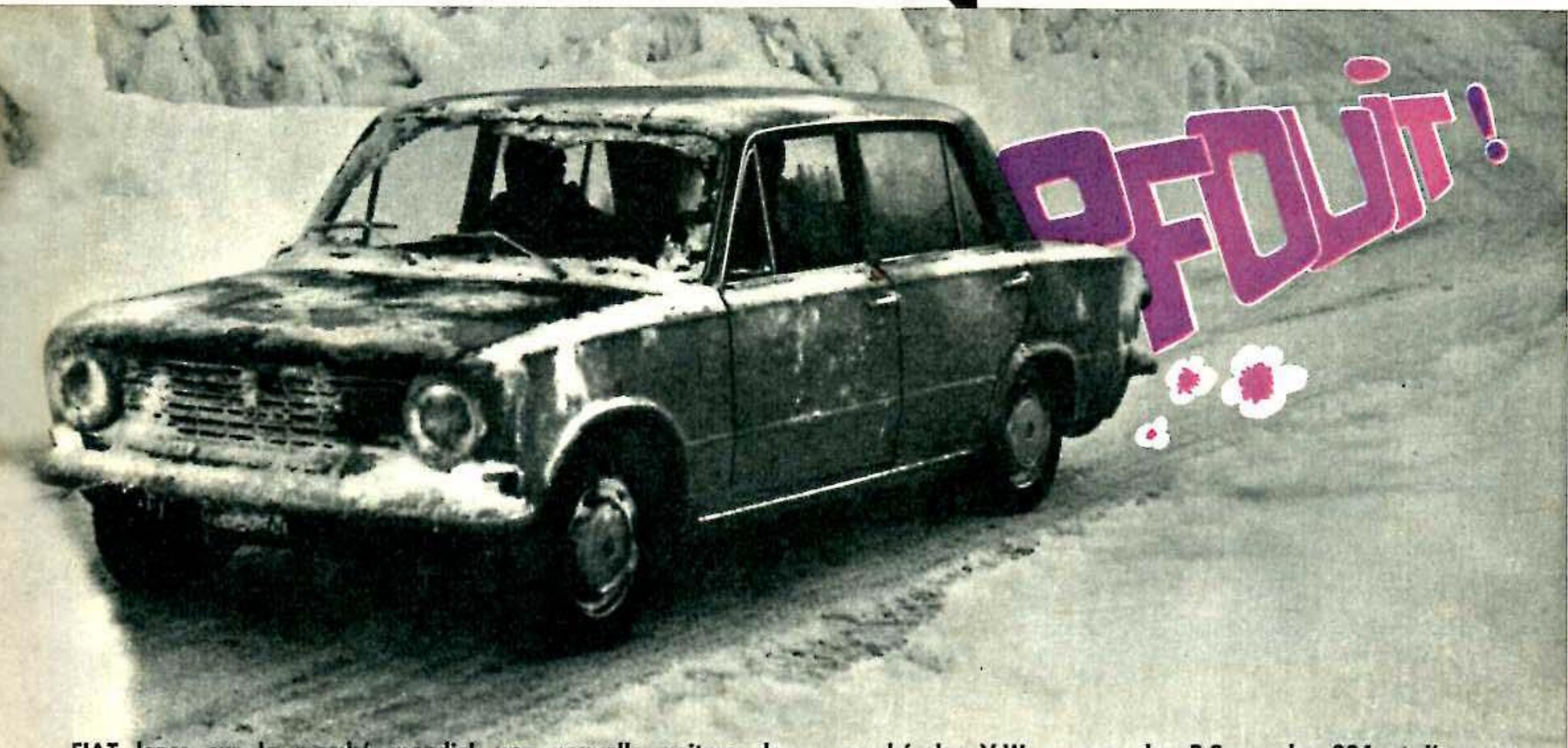
AYEZ BON ŒIL

La R. 16 était jusqu'à lors affligée d'une planche de bord triste à pleurer. Renault ayant compris que la séduction était peut-être le meilleur argument de vente a donc redessiné complètement l'intérieur de sa R. 16. C'est ainsi qu'aujourd'hui le pilote pourra désormais surveiller la route à travers de la ronce de noyer vernis et du cuir.

D'aure part, la climatisation, entièrement revue, est, cela c'est le constructeur qui l'annonce, désormais physiologique... De quoi se sentir, dans la R. 16 « 67 » aussi bien que chez soi.

J.B.K.

FIAT ATTAQUE !



FIAT lance sur le marché mondial une nouvelle voiture de 1.200 cc : LA 124. Sans qu'aucune innovation de génie n'ait procédé à l'élaboration de ce nouveau modèle FIAT a su se servir d'éléments dont il disposait et qu'il a remis au goût du jour, créant ainsi une petite voiture qui s'attaque délibérément au marché des V.W. comme des R.8 ou des 204 et j'en passe. Cette 124 tout juste annoncée fera l'objet d'un essai complet dans un prochain numéro, essai couplé d'ailleurs avec le summum de la production FIAT dans le domaine des performances : LA 2.300 S. Rendez-vous, donc, pour un « en direct » de TURIN.

CETTE QUALITE QUI NOUS VIENT DU NORD...

CHEZ Volvo on est presque aussi traditionnaliste qu'un peu plus au Sud chez Volkswagen. On ne change pas de carrosserie comme de chemise chez le premier constructeur suédois.

Mais la clientèle est de plus en plus difficile. Il a donc fallu se résoudre au pire, à l'inévitable et changer la carrosserie de la « brave 120 », sans pour cela signer sa disparition. En effet, ce modèle demeure en compagnie de la toute nouvelle 144.

Cette 144 utilise la même mécanique, le moteur B. 18 de 95 ou 115 CV mais sa ligne est entièrement nouvelle et sans être d'une excentricité remarquable, correspond malgré tout aux tendances de la mode actuelle : larges surfaces vitrées, ligne légèrement arrondie et ferme, sobriété de bon aloi et surtout qualité de fabrication Volvo. Je ferai d'ailleurs prochainement un essai complet de cette berline.

J. B. K.




Il préfère dessiner. Elle aime colorier.
Mais tous deux,
avec la boîte Bleue Caran d'Ache.
CARAN D'ACHE
Toi aussi, choisis bien la boîte Bleue Caran d'Ache. C'est une jolie boîte métallique, qui contient de très beaux crayons de couleurs de teintes différentes. Et tu seras fier de montrer tes dessins aux couleurs riches et chatoyantes.
La boîte Bleue existe en 2 modèles : 12 et 18 teintes.
En vente chez tous les bons papetiers.
CARAN D'ACHE

SOUS LE SIGNE DU





Caroll Shelby, le grand patron du service course de Ford, ne se contente pas de gagner les 24 heures du Mans avec ses Mark II. Il a sa propre usine et, de ses ateliers, sortent deux modèles « terrific » : la Cobra 427 et la Mustang GT 350. Cette dernière vous la connaissez assez bien pour en avoir observé la silhouette un peu partout en France, mais dans sa version civilisée. Par contre la Cobra...

COMMENT SE RETROUVER DANS LA MALLE...

La Cobra 427 de la Shelby American, pour vous mettre dans le bain tout de suite, offre (c'est une façon de parler...) une performance digne d'être notée. Elle va de 0 à 160 km/h et de 160 à 0 en 14,5 secondes ! 14,5 sec. pour accélérer, puis stopper à nouveau... selon le fameux test américain du 0-100-0, en « miles » bien entendu. Ce sont là des performances exceptionnelles, et de tels chiffres d'accélération laissent loin derrière Ferrari et autre Jaguar ! La Cobra 427, ce monstre des feux rouges, n'est pas seulement insensée dans ses performances, mais dans son aspect extérieur. Toujours issue de la petite A.C. Bristol anglaise, elle a pris de l'embonpoint au fil des ans, ne serait-ce que pour pouvoir loger les énormes pneus et le gigantesque V8 de 7 litres de cylindrée qui l'équipent. La boîte, à 4 rapports évidemment synchronisés, a une première qui touche allégrement le 105 Km/h à 6500 t/mn ! En seconde on est à 145, en troisième à 190 et en quatrième à 250... et voilà. A noter que c'est sur la troisième que les 400 premiers mètres sont franchis, en moins de 12 secondes ! Inutile de préciser que le passager néophyte, s'il n'a pas pris la précaution de bien s'accrocher, se retrouve dans la malle avant même d'avoir compris la situation, malle d'ailleurs très abstraite, car entièrement occupée par la roue de secours, et qu'elle roue...

UNE MUSTANG DE RACE...

Caroll Shelby, affectivement et financièrement lié à Ford, s'est préoccupé de créer une Mustang qui ne soit pas seulement sportive de ligne. La GT 350 arrive donc de Détroit à la Shelby American où les transformations commencent : jantes, portières et capots sont mis à la ferraille et remplacés par des éléments plus légers. Le moteur de 4,7 litres est libéré afin de développer quelques 290 Cv ou plus selon les goûts du client, les amortisseurs sont des « très durs », des barres stabilisatrices sont placées à l'avant et à l'arrière, un petit compte-tours, et c'est parti pour un bon 210 Km/h. Dire que la GT 350 Mustang est un foudre de guerre, non, mais les accélérations sont surprenantes si la vitesse de pointe l'est moins. De plus, le train arrière bien que solidement guidé et autobloquant (sur option...) affiche des vélléités de liberté peu agréables, surtout au moment de doubler un autre occupant de la chaussée. Au delà d'une certaine vitesse, il n'y a plus la place pour deux voitures là où la GT 350 passe. Ceci n'entache pas malgré tout les qualités de conduite offertes (et là encore c'est une façon de parler...) par la Shelby's Mustang. Un engin puissant, souple, d'une agressivité remarquable et... remarquée, et qui autorise un certain mépris de son conducteur aux arrêts « feu rouge » des grandes villes...

J. B. K.

UNE ARAIGNEE A CHEVRONS :

LA MEP X.2.

NOMBREUX sont les jeunes qui, en France, désirent faire de la course automobile.

Non seulement les écoles de pilotage sont peu nombreuses, mais de plus les voitures dont peuvent disposer les futurs « rois de la route » sont rares, chères et étrangères.

Contre toute attente, une des plus belles monoplaces d'initiation offerte (si l'on peut dire) aux jeunes pilotes, c'est Citroën qui, par l'intermédiaire de son concessionnaire d'Albi, l'a conçue et réalisée : la MEP X.2.

VROOM!

UN CHEVRON AUX AILES DEPLOYEES

Monsieur Pezous, d'Albi, père de la MEP s'est attaché principalement à ce que sa monoplace soit solide, peu coûteuse tant à l'achat qu'à l'entretien et, bien sûr, compétitive.

Réalisée à l'aide de pièces et d'ensembles mécaniques Citroën, la MEP X.2 est une monoplace à chassis tubulaire, carrosserie en polyester moulé (seul le prototype exposé au Mans est en alliage léger), moteur flat-twin 848 cc de la Panhard 24 CT, boîte de vitesse de Citroën Ami 6, quatre freins à disque, pneus Michelin X As. Sa vitesse de pointe est de l'ordre de 190 à 200 km/h.

Les ensembles mécaniques (moteurs, boites, freins etc...) n'ayant pas été modifiés, concervent leur endurance d'origine, ce qui les garantit d'un faible coût d'entretien. Les pièces détachées sont peu coûteuses et faciles à se procurer. La consommation d'essence et d'huile est faible (8 à 9 litres d'essence aux 100 km). Les pneus sont d'un prix courant. Conçue pour les jeunes, il fallait en effet que la MEP X2 leur reste accessible.

Les excellentes qualités de la MEP X.2 (tenue de route, facilité d'évolution, freinage, etc...) sont strictement comparables à celles des monoplaces de formule internationale, ce qui est une condition indispensable à une bonne initiation et à un entraînement correct.

Les performances sont suffisamment élevées et la possibilité de monter trois rapports différents de couples coniques confère à la voiture une grande souplesse d'utilisation.

LA MARCHE DE LA F.IV

L'année 66 aura été marquée par la naissance de plusieurs prototypes de monoplaces d'initiation. La MEP X.2 n'est pas seule sur les rangs, d'autres constructeurs français se sont attaqués au problème et tous l'ont résolu d'une façon heureuse. La JEFA utilise la même mécanique que la MEP, le Panhard 850. Sa carrosserie et sa finition manquent un peu d'élégance mais ses performances doivent être similaires.

Plus évoluée, car il s'agit d'une Formule III, la GERCA type 266, modèle unique, a déjà participé à un certain nombre de compétitions l'année passée, dont la course de côtes de Turkein.

Enfin Fournier-Marcadier ont entrepris la construction d'une monoplace d'initiation dont je vous parlerai plus amplement dans un prochain numéro.

On voit donc que la course automobile et la course en monoplace se portera bien en France si toutes ces initiatives trouvent chez les jeunes le même enthousiasme qui présida à leur conception.

J.B.K.



JAMAIS DEUX SANS QUATRE



La 204 Peugeot est certainement la berline moyenne la mieux conçue, tout à l'avant et rien à l'arrière. Mais s'il est un phénomène irritant, c'est bien celui de l'invasion sur notre marché d'une foule de petites voitures, qui, sous prétexte qu'elles ont traversé la Manche, prennent aux yeux du public l'auréole d'un quarteron de prestige, de vitesse, de gloire et... de performance même. Or, si l'on s'intéressait plus aux performances et aux qualités qu'au snobisme, le marché français paraîtrait moins pauvre qu'il n'est en réalité.



DES «PEUGEOT» DANS LE VENT

Chez Peugeot, les innovations sont regardées plutôt d'un mauvais œil. Mais la clientèle a des arguments qu'une firme ne peut ignorer tôt ou tard. Le succès de Fiat avec son coupé 850, ne pouvait passer inaperçu. La gamme 204 devait s'élargir, c'était la logique même. Comme la 404, la 204 voit donc pour ce salon, deux petites sœurs apparaître. Un coupé et un cabriolet. Le coupé répond à la mode venue d'Outre-Atlantique : le style « Fast Back ». Pour cela, en fait, c'est le dessin original de Pinin-Farina, pour la 204, qui est repris. Deux portes seulement, un gigantesque rayon prenant naissance au bord extrême du toit et dégageant complètement l'accès au coffre à bagages. Quant au cabriolet deux portes, il conserve la ligne du coupé, moins le toit, évidemment. Les performances seront sensiblement les mêmes que celles de la Berline actuelle, soit 145 km/h. Sa planche de bord est modifiée, et reçoit trois cadrans circulaires, toujours dans le courant de la mode actuelle. Un seul regret, pourtant, pourquoi le levier de changement de vitesse est-il resté au volant ? Voilà qui va refroidir bien des amateurs, pour qui l'emplacement du dit levier est un argument de vente...

J.B.K.

Une seule protection adhésive
d'une application facile, définitive et décorative

Vénifilm
ADHÉSIF


Sur les livres neufs


Sur tous les papiers


Sur les cartes routières


Sur les albums de disques


Sur les cahiers des écoliers


Sur les cartons à dessins

Et sur tous les documents - 7 références dont 1 incolore et 3 écossais différents



En vente chez les papetiers - libraires et grands magasins

SDP 274

225 KM/H !
LA PORSCHE 911 S...

CHEZ Porsche, la compétition n'est pas seulement un baroud publicitaire. Tous les enseignements de la course sont appliqués le plus rapidement possible à la production de série. C'est ainsi que le moteur 2 litres, 6 cylindres (opposés et refroidis par air, est-il besoin de le rappeler...) reçoit les carburateurs Weber triple-corps inversés de la Carrera 6 de compétition; toute la mécanique a reçu un traitement de choc, et du coup à 6600 t/m. on trouve 160 vrais chevaux. De belles roues en alliage léger personnalisent la voiture, on ajoute un S à 911, et on obtient la plus méchante de toutes les Porsche « Client ».

POUR CONNAISSEURS SEULEMENT...

Pas de luxe clinquant ou de pacotille. Dans la 911 S, tout est fonctionnel, rationnel et... un peu triste. Le pilote dispose absolument de tout ce dont il peut avoir besoin à un emplacement judicieux. La position de conduite est irréprochable. Le volant est là où il faut, et le changement de vitesse, d'une douceur et d'une précision « Porsche », tombe sous la main, quelle que soit la taille du conducteur. La vitesse de pointe est pour le moins satisfaisante : 225 km/h ! Le kilomètre départ arrêté se fait en moins de 27,5 sec., et 7 sec. suffisent pour toucher le 100. On voit donc qu'il s'agit, avec la 911 S, d'une vraie sportive qui sait de plus rester citadine et discrète. Seul le tempérament du pilote décidera du comportement de la machine. Pour donner une idée de ce comportement à ses limites, le test du Mans suffit : 160 km/h de moyenne sur les 24 heures, et ce avec une voiture strictement de série. Ce test probant démontre l'intention du constructeur : il vend des voitures de sport, des vraies, et il le prouve...

JACQUES BERGAUD KRIEGEL





suite page 31

JEU CONCOURS des chaussures BALLY





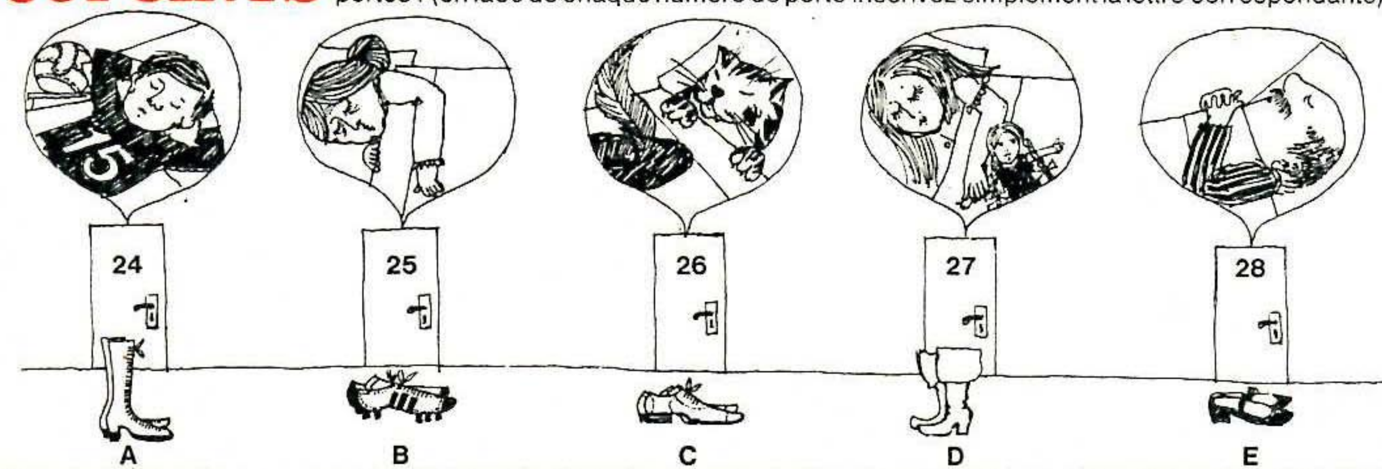
2000 PORTE-CLÉS

SYNERGIE

GRATUIT vous pouvez facilement gagner ce très beau porte-clé, «façon vieil argent» (tirage volontairement limité), en accumulant le maximum de points. Répondez vite aux questions ci-dessous.

1re QUESTION 50 POINTS

Un petit farceur a changé de place les chaussures dans le couloir de l'hôtel où il était descendu avec ses parents en rentrant de vacances... pouvez-vous les remettre aux bonnes portes? (en face de chaque numéro de porte inscrivez simplement la lettre correspondante)



2e QUESTION 20 POINTS

En quelle matière était la fameuse pantoufle de Cendrillon ? (réponse par un seul mot... attention à l'orthographe)

3e QUESTION 20 POINTS

Quel est le nom d'une île de la Sonde près de Java qui se prononce comme une grande marque de chaussures? (4 lettres et... attention à l'orthographe)

CHÈQUE BALLY 10 POINTS NON OBLIGATOIRE

Ce chèque peut encore augmenter vos chances de gagner; il vous sera remis dans toutes les succursales Bally à Paris ou en Province pour tout achat d'une paire de chaussures enfant



ATTENTION découpez et remplissez vite le bon réponse ci-dessous... Les 2000 réponses totalisant le maximum de points gagneront le porte-clé inédit... (Vous pouvez envoyer plusieurs bulletins différents, maximum 5, ou jouer avec vos amis... d'autres bulletins réponses sont à votre disposition dans toutes les succursales Bally à Paris et en Province).

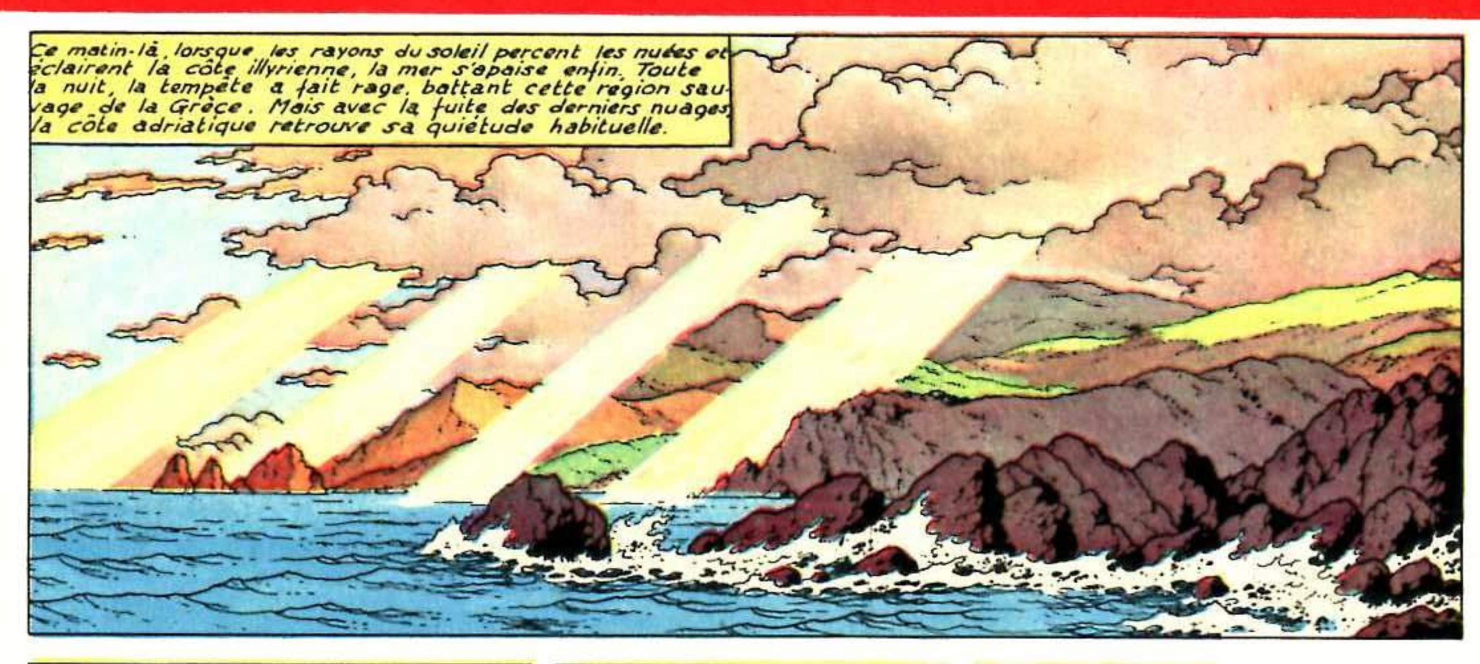
BULLETIN RÉPONSE

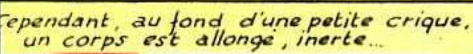
A RENVOYER A
JEU CONCOURS BALLY B.P. 208 PARIS 11e

1re QUESTION	2e QUESTION	3e QUESTION	CHÈQUE BALLY	TOTAL	
CHAUSSURES (lettre correspondante)	LA FAMEUSE PANTOUFLE DE CENDRILLON ETAIT EN (réponse en un seul mot)	L'ILE DE LA SONDE QUI SE PRONONCE COMME UNE GRANDE MARQUE DE CHAUSSURES S'APPELLE (réponse en un seul mot)	(non obligatoire) COLLEZ ICI LE CHÈQUE BALLY QUI VOUS SERA REMIS DANS TOUTES LES SUCCURSALES BALLY PARIS PROVINCE	CADRE RÉSERVÉ A L'ORGANISATION DU CONCOURS	DATE LIMITE DES RÉPONSES 20 OCTOBRE 1966. CONCOURS PLACÉ SOUS CONTROLE D'HUISSIER. EN CAS D'EX-ÆQUO, SEULES LES 2000 PREMIERES REPONSES SONT RETENUES, LE CACHET DE LA POSTE FERA FOI.
24 ______					NOM ______
25 ______					PRÉNOM ______
26 ______					AGE ______
27 ______	______	______			ADRESSE ______
28 ______					______


9150 FRS
JE SUIS DESOLÉ MAIS DANS MON METIER ON NE VOIT PAS SOUVENT DES BILLETS.
15.550 FRS.
Hoviv

ALIX *et* LE DERNIER





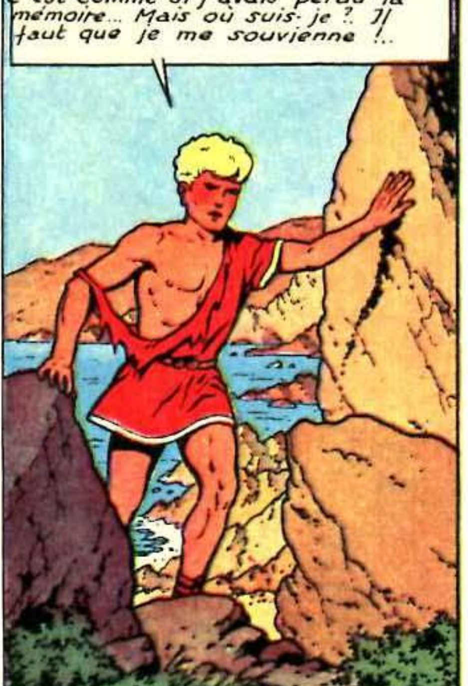












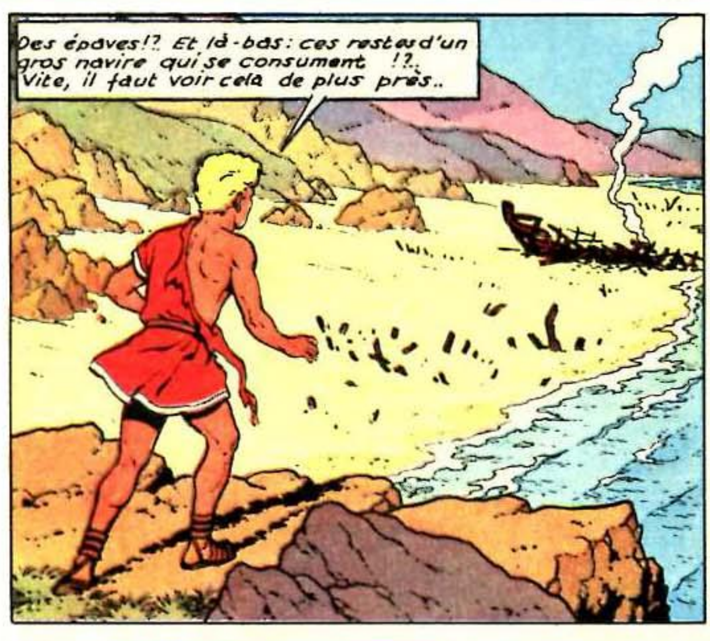




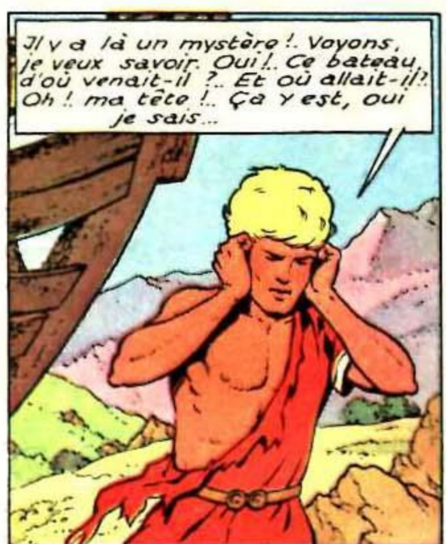


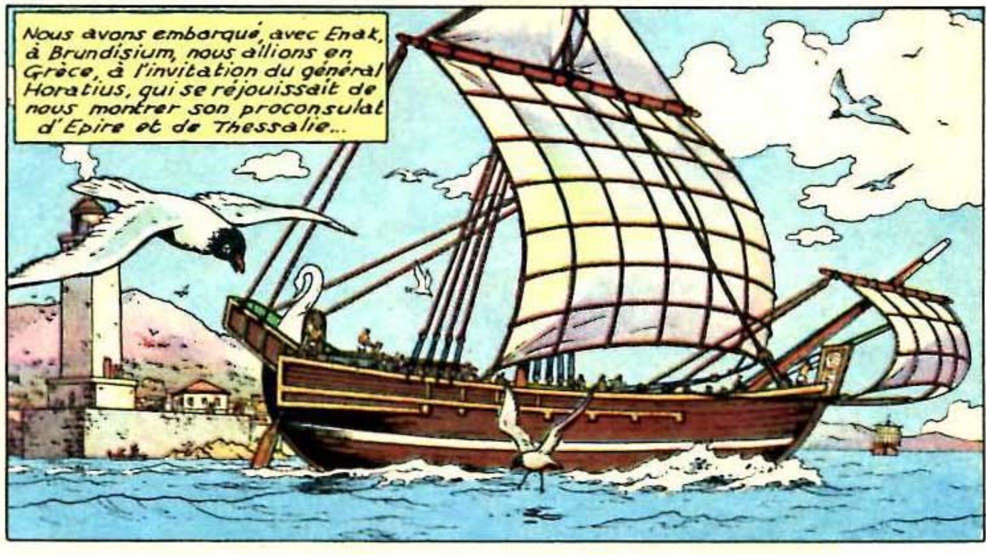
SPARTIATE

PAR JACQUES MARTIN















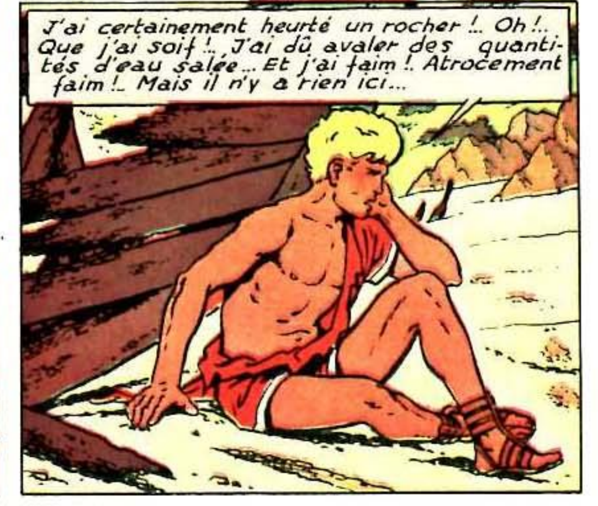


tournez la page

ALIX et LE DERNIER













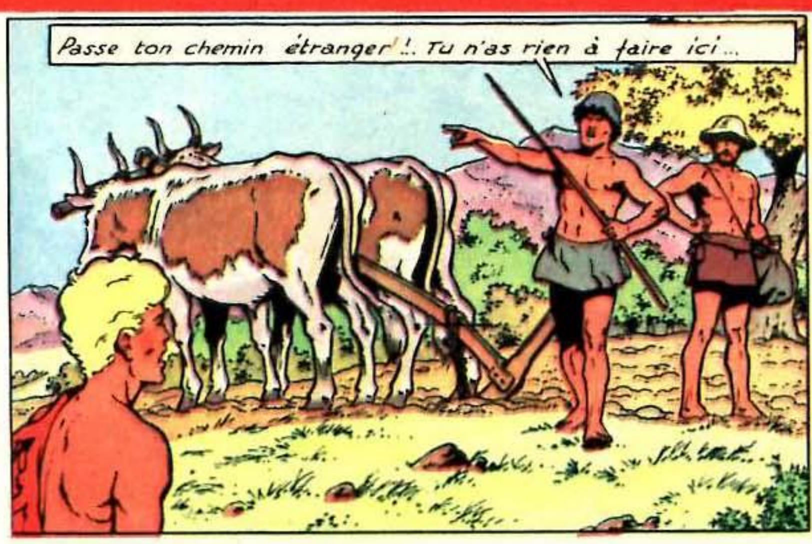
Mais alors !?. Ces feux !?. C'était ici !. Sur les hauteurs derrière cette plage !.. Tiens, mais il y a des traces de pas... Sans doute l'équipage est-il parti par là. Bien sûr. Allons-y.

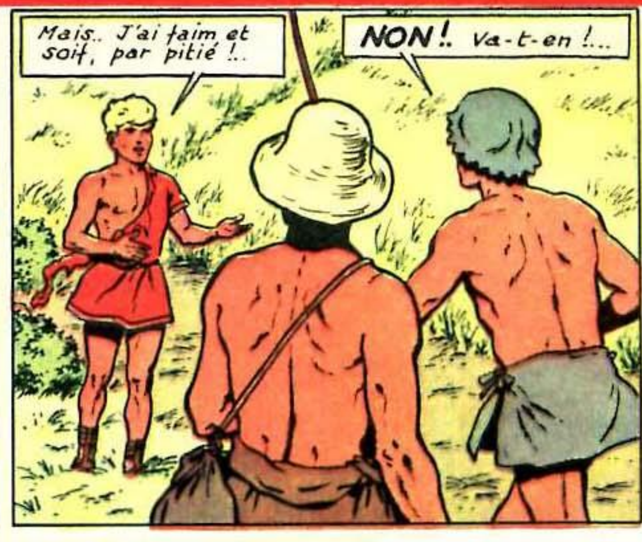


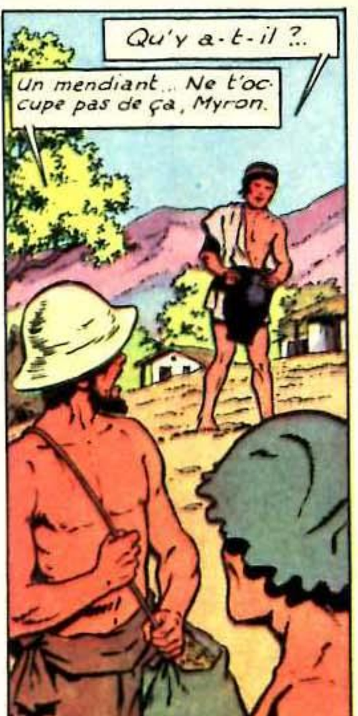
Et peu après.

Les traces se perdent dans la brousaille ! Par où aller ?. Oh !. Des habitations !. Ils sont sûrement là !..




Passe ton chemin étranger !.. Tu n'as rien à faire ici...


Mais.. J'ai faim et soif, par pitié !..
NON !. Va-t-en !...


Qu'y a-t-il ?..
Un mendiant... Ne t'occupe pas de ça, Myron.


Il a l'air bien inoffensif. Et il est bien jeune ! Allons approche-toi, l'ami.


Merci, tu es bon... Je m'appelle Alix et...
Avec un nom comme celui-là et des cheveux aussi clairs, tu es bien un étranger, pas de doute !.. Mais viens d'abord te restaurer, tu me raconteras après ce que tu fais ici.


Ce Myron finira par nous attirer des ennuis.
Tu as raison, il faudra en parler au chef lorsqu'il sera de retour.


Et peu après.
Je ne suis pas riche, mais ce que je t'offre c'est de bon coeur.. Ne veux-tu pas te reposer maintenant ?..
Tu es gentil, mais cela va beaucoup mieux.


Je cherche mes compagnons... Je les ai perdus et ne comprends pas comment ils ont pu disparaître !..
Tes compagnons !? Quels compagnons ?


Ceux qui étaient avec moi à bord du navire ! Nous faisions route vers Nicopolis lorsque nous avons été surpris par la tempête ! Une forte vague m'a enlevé du pont et jeté sur la rive... Lorsque j'ai retrouvé les restes du bateau, au milieu d'autres épaves, je n'ai plus vu que des traces de pas, je les ai suivies, et me voilà.


QUOI !.. Tu étais dans ce bateau !
Mais oui ! Pourquoi cela ?..



Tik COLLE SANS RIEN SALIR

Tik convient à tous travaux d'école et de bricolage, modèles réduits, papiers découpés, etc...

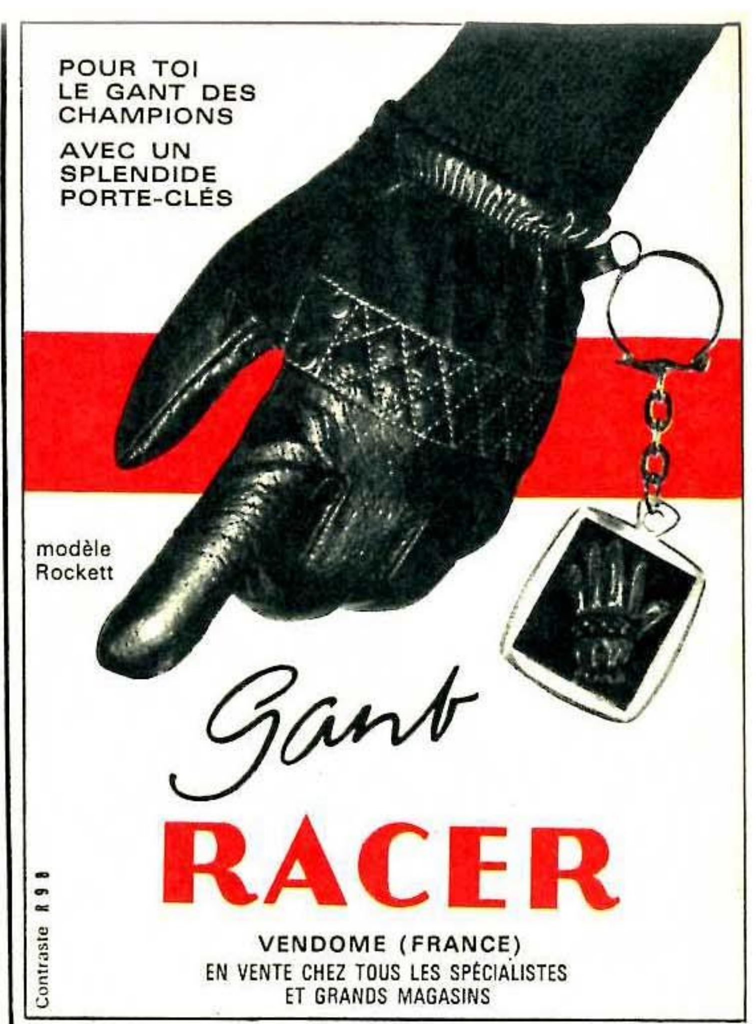
Tik ne sèche pas, ne file pas, ne coule pas et se passe comme une gomme sur les surfaces à encoller grâce à son bouchon étaleur éponge.

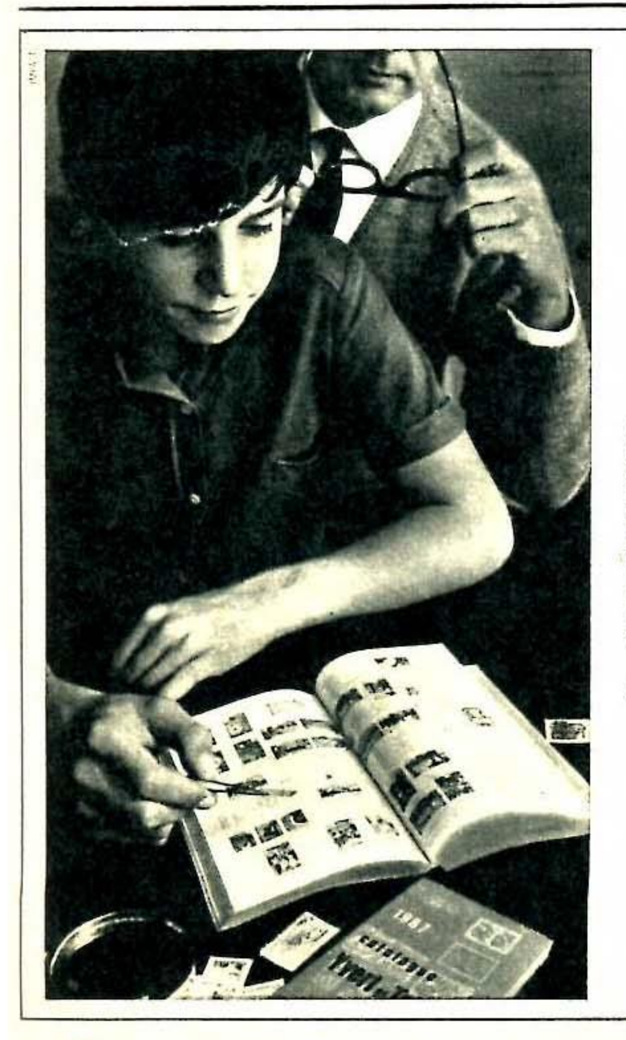
Tik ne tache pas et ne salit pas les doigts, les vêtements, les cahiers, etc...

Tik n'est pas chère (1 franc le flacon) et dure longtemps.

Colle TIK bureau-école distribuée par EPARCO - 89 SENAN

En vente dans papeteries, grands magasins, chaînes à succursales multiples.





Le nouveau catalogue Yvert-et-Tellier 67 fait de vous un véritable expert en timbres

350.000 timbres y sont décrits, reproduits et cotés aux derniers cours (qui sont en hausse).

Avec le nouveau catalogue Yvert, vous devenez «incollable» sur n'importe quel timbre du monde entier. Sujets, couleurs, filigranes, formats, dentelures, surcharges, oblitérations : vous disposez pour chaque timbre d'une véritable «fiche anthropométrique» réunissant tous les éléments de reconnaissance que les experts utilisent pour identifier et authentifier un timbre.

Le nouveau catalogue Yvert vous permet aussi d'évaluer très précisément la valeur actuelle de votre collection, de savoir les prix à ne pas dépasser à l'achat et ceux que vous pouvez exiger à la vente. Car chacun des 350.000 timbres décrits est coté, neuf et oblitéré, aux derniers cours officiels.

3 volumes (que vous pouvez acheter séparément) chez les spécialistes du timbre et libraires... Tome 1 : France et anciennes possessions, 585 pages, 4,50 F / Tome 2 : Europe, 808 pages, 22,50 F / Tome 3 : reste du monde, 1216 pages, 27 F.



Pour recevoir gratuitement la brochure d'initiation à la philatélie «Le timbre cet inconnu» (26 pages illustrées), il vous suffit de remplir ce bon ou de le recopier et de l'adresser avec 2 timbres à 0,30 F à : Yvert-et-Tellier 49 rue des Jacobins - 80, Amiens.

Nom	Prénom
Rue	No
Ville	Département

auto (très) Critique

une démonstration de Spaghetti

par Dino Attanasio et Meys























tournez la page


BON! ALLEZ VOUS CHANGER! JE VOUS ATTENDS AU STAND!
MA QU'EST-CE QUE TOU LOUIAS RACONTÉ?
T'OCCOUPE PAS! VIENS!


PEU APRÈS...
ZE ME SENS IDIOT!
NOUS VOUS ÉCOUTONS!
MESSIEURS! VOICI « WALPURGIS »
LA SORCIÈRE DE LA ROUTE! SON SUCCÈS DÉPEND DE VOUS. VOICI SES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES...
WALPURGIS


UNE DEMI-HEURE ET UNE ORGIE DE DÉTAILS TECHNIQUES PLUS TARD...
VOILÀ! ET MAINTENANT BONNE CHANCE!
ÇA POURRA SERVIR! MERCI!
WAL


ET N'OUBLIEZ PAS! COURTOISIE MAIS FERMETÉ! NE LES LAISSEZ PAS TROP TRIPOTER À LA VOITURE!
QUI ÇA?
MA LES CLIENTS VOYONS! TOU ES BÊTE!


MOI, ZE N'AI RIEN COMPRIS DE TOUT CE QU'IL A RACONTÉ! ET TOI ??
PAS BESOIN! LES CLIENTS N'Y CONNAISSENT RIEN NON PLUS! EN VOILÀ ZOUSTEMENT OUN! TOU VAS VOIR!


C'EST LA RÉVÉLATION DOU SALON!
OUI, BIEN SÛR! MAIS ENTRE NOUS, LE FROTTEMENT DES COUSSINETS DES TÊTES DE BIELLES SUR LES SOIES DU VILEBREQUIN NE PROVOQUE-T-IL PAS TROP D'USURE DE L'ANTIFRICTION?
RGIS


SI LE... EUH... MA... GLLLB!...
?!


EH, BIEN? JE VOUS AI POSÉ UNE QUESTION!
EUH!...
SPAGHETTI!
!


CHER MONSIEUR, LA "MOULIN-FARINA" SE FERAIT UN PLAISIR DE VOUS FAIRE APPRÉCIER, LA PUISSANCE DE SES 500 CHEVAUX FISCAUX! SI VOUS VOULEZ ME SUIVRE!
AVEC JOIE!
?
PAF!!


HAHAHA! HA! HA! C'EST DOU ZOLI!
ÇA VA !!! ÇA VA !!!


!?!
WALPURG
BOF

MAIS QUE FONT LES AUTORITÉS?

























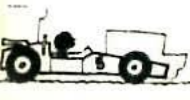


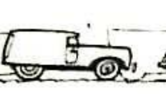


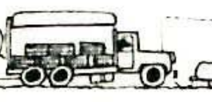




tournez la page














COMBIEN POUR CETTE CHARRETTE ?
??
?
BONK


SOLIDE AU MOINS ?!
MA! ALLEZ-VOUS-EN! VAGABOND!
BON!
AH!!...
Z'ESPÈRE QUE LE PATRON, IL ME VOIT!


COMBIEN POUR CETTE CHARRETTE?
MOULIN FARINA
?
BONK


UN MILLION, PLUS LA TAXE ET LES SUPPLÉMENTS !
JAMES, SIGNEZ UN CHÈQUE, ET METTEZ-VOUS AU VOLANT! NOUS RENTRONS! JE SUIS FATIGUÉ!
BIEN, MONSIEUR!
MA!?
?


J'AI TOUT VU! CETTE FOIS-CI ...
MAMMA!
?


Z'EN AI ASSEZ, DES COUPS DE PIED !!...
?


...ET Z'EN AI ASSEZ DES VOITOURES!
?!

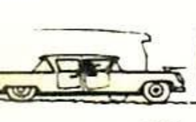
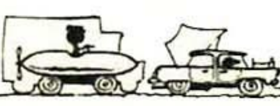
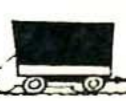

BANG
UNE VISITE POUR VOUS MONSIEUR SPAGHETTI !
NO!
24

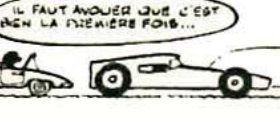
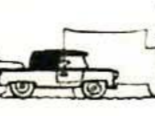
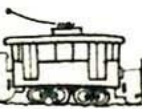

ZE NE VEUX PLOUS TE VOIR, TOU M'ENTENDS??? VA-T-EN !!!
D'ABORD C'EST POUR LES MALADES, ICI!


ALORS, ZE SAIS CE QU'IL ME RESTE A FAIRE !!!
?!


MAIS, IL EST FOU!!
HOPITAL
SILENCE


COMME-ÇA, ON NE SE QUITTE PLOUS!
!??!
FIN



IL FAUT AVOUER QUE C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS...




La Timidité est-elle une maladie ?

Confession d'un ancien timide

J'avais toujours éprouvé une secrète admiration pour F. J. Borg. Le sang-froid dont il faisait preuve aux examens de la Faculté, l'aisance naturelle qu'il savait garder lorsque nous allions dans le monde, étaient pour moi un perpétuel sujet d'étonnement.

Un soir de l'hiver dernier, je le rencontrai à Paris, à un banquet d'anciens camarades d'études, et le plaisir de nous revoir après une séparation de vingt ans nous poussant aux confidences, nous en vînmes naturellement à nous raconter nos vies. Je ne lui cachai pas que la mienne aurait pu être bien meilleure, si je n'avais toujours été un affreux timide.

Borg me dit : « J'ai souvent réfléchi à ce phénomène contradictoire. Les timides sont généralement des êtres supérieurs. Ils pourraient réaliser de grandes choses et s'en rendent parfaitement compte. Mais leur mal les condamne, d'une manière presque fatale, à végéter dans des situations médiocres et indignes de leur valeur. »

« Heureusement la timidité peut être guérie. Il suffit de l'attaquer du bon côté. Il faut, avant tout, la considérer avec sérieux, come une maladie physique, et non plus seulement comme une maladie imaginaire ».

Borg m'indiqua alors un procédé très simple, qui régularise la respiration, calme les battements du cœur, desserre la gorge, empêche de rougir, et permet de garder son sang-froid même dans les circonstances les plus embarrassantes. Je suivis son conseil et j'eus bientôt la joie de constater que je me trouvais enfin délivré complètement de ma timidité.

Plusieurs amis à qui j'ai révélé cette méthode en ont obtenu des résultats extraordinaires. Grâce à elle, des étudiants ont réussi leurs examens, des représentants ont doublé leur chiffre d'affaires, des hommes se sont décidés à déclarer leur amour à la femme de leur choix... Un jeune avocat, qui bafouillait lamentablement au cours de ses plaidoiries, a même acquis un art de la riposte qui lui a valu des succès retentissants.

La place me manque pour donner ici plus de détails, mais si vous voulez acquérir cette maîtrise de vous-même, cette audace de bon aloi, qui sont nos meilleurs atouts pour réussir dans la vie, demandez à F. J. Borg son petit livre « Les Lois éternelles du Succès ». Il l'envoie gratuitement à quiconque désire vaincre sa timidité. Voici son adresse : F. J. Borg, chez Aubanel, 7, place Saint-Pierre, à Avignon. Ecrivez-lui tout de suite, avant que la nouvelle édition soit épuisée.

E. SORIAN.


Rentrée des classes !
FRANÇOISE, IRENE, JOSEE, IRMHILD, NADINE, ANNE-MARIE, HEDDA, SMISKOPHF, JANNINE
9...8... 7...6...5. 4...3...2 1...
TNT

Supplément au nº 936 du 29 Septembre 1966

TINTIN-DOCUMENTS
présente
L'ANCÊTRE DU 7ème ART

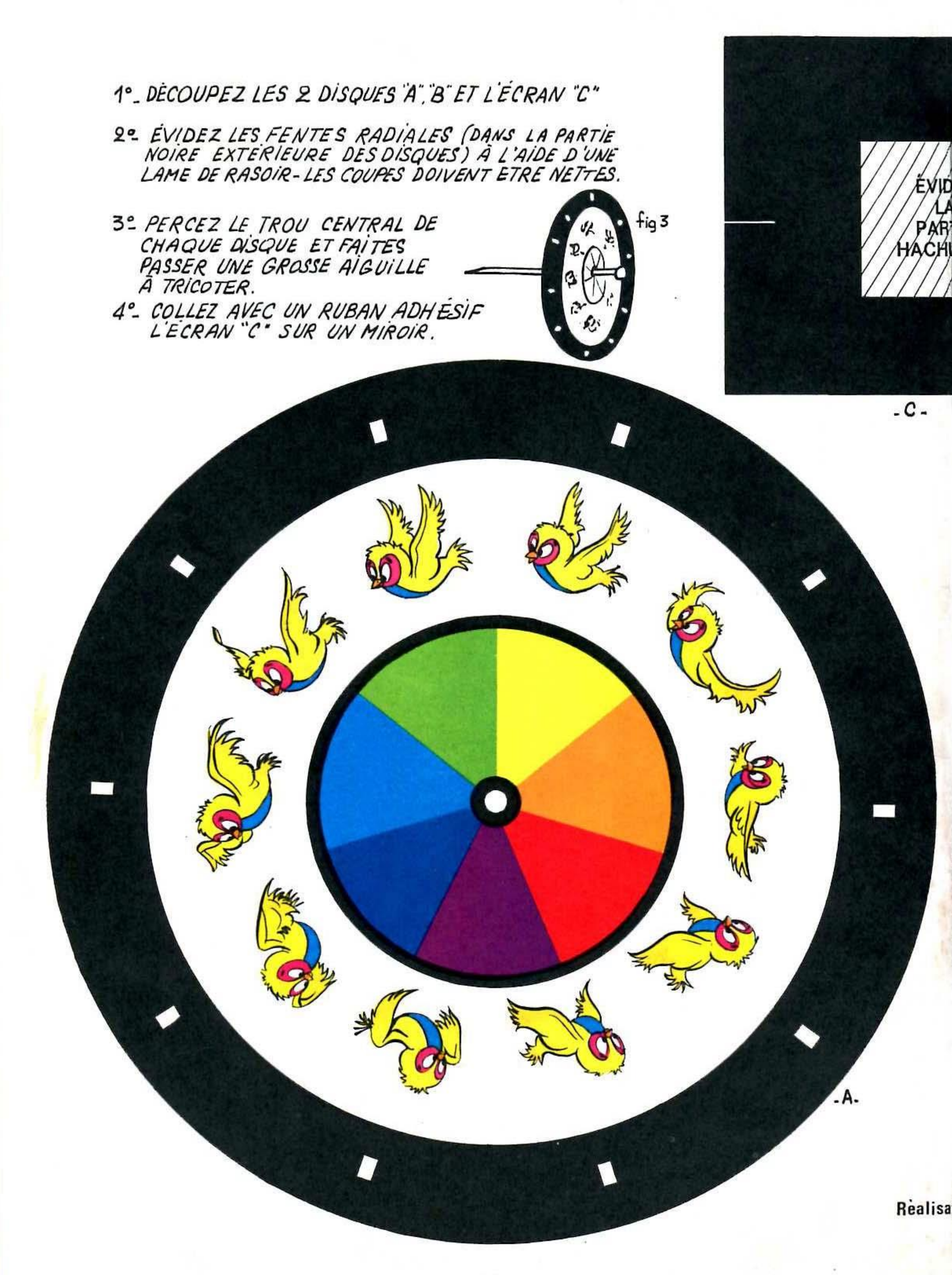
La rétine possède une propriété particulière, bien connue sous le nom de "persistance des impressions lumineuses", qui consiste en ce que toute sensation optique se prolonge un certain temps, après la disparition de la cause qui l'a engendrée.

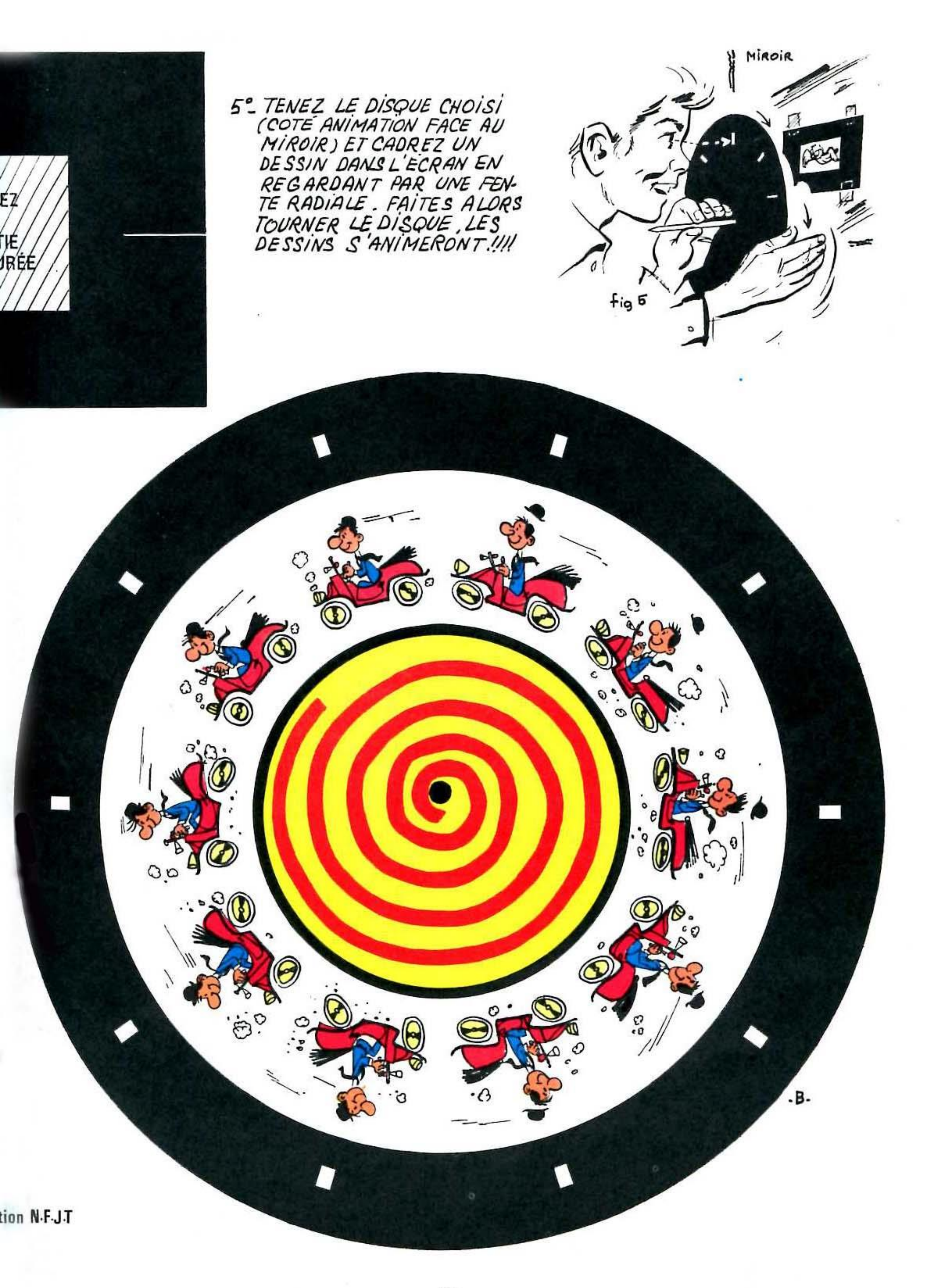
Entre 1829 et 1833, le physicien belge Plateau fixa à 1/10e de seconde la persistance des impressions lumineuses, et créa le "Phénakisticope" véritable jouet scientifique que l'on peut considérer à juste titre comme l'ancêtre du dessin animé et que Tintin est heureux de

(Suite page 46)



Directeur de Publication : G. DARGAUD. Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Loi nº 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. — Dépôt légal 3e trimestre. — Editeur nº 26.
Imp. Moderne du Lion — Paris. Printed in France


1°_ DÉCOUPEZ LES 2 DISQUES "A", "B" ET L'ÉCRAN "C"
2°- ÉVIDEZ LES FENTES RADIALES (DANS LA PARTIE NOIRE EXTÉRIEURE DES DISQUES) À L'AIDE D'UNE LAME DE RASOIR - LES COUPES DOIVENT ÊTRE NETTES.
3°- PERCEZ LE TROU CENTRAL DE CHAQUE DISQUE ET FAITES PASSER UNE GROSSE AIGUILLE À TRICOTER.
4°- COLLEZ AVEC UN RUBAN ADHÉSIF L'ÉCRAN "C" SUR UN MIROIR.
fig 3
-C-
-A-


EZ
TIE
URÉE
5°_ TENEZ LE DISQUE CHOISI (COTÉ ANIMATION FACE AU MIROIR) ET CADREZ UN DESSIN DANS L'ÉCRAN EN REGARDANT PAR UNE FENTE RADIALE. FAITES ALORS TOURNER LE DISQUE, LES DESSINS S'ANIMERONT !!!!
MIROIR
fig 5
-B-
tion N.F.J.T

vous offrir ici dans ce numéro spécial (C.F. mode d'emploi au centre).

Sur le pourtour de chaque disque sont tracées des images surmontées d'une fente radiale. Pour obtenir l'illusion du mouvement, il suffit de faire tourner le disque devant un miroir bien éclairé, et de regarder par les fentes les images réfléchies par la glace en approchant son œil le plus près possible du disque (régler la distance du disque au miroir selon votre acuité visuelle, la face noire du disque étant bien entendu du côté de votre œil, les images face au miroir).

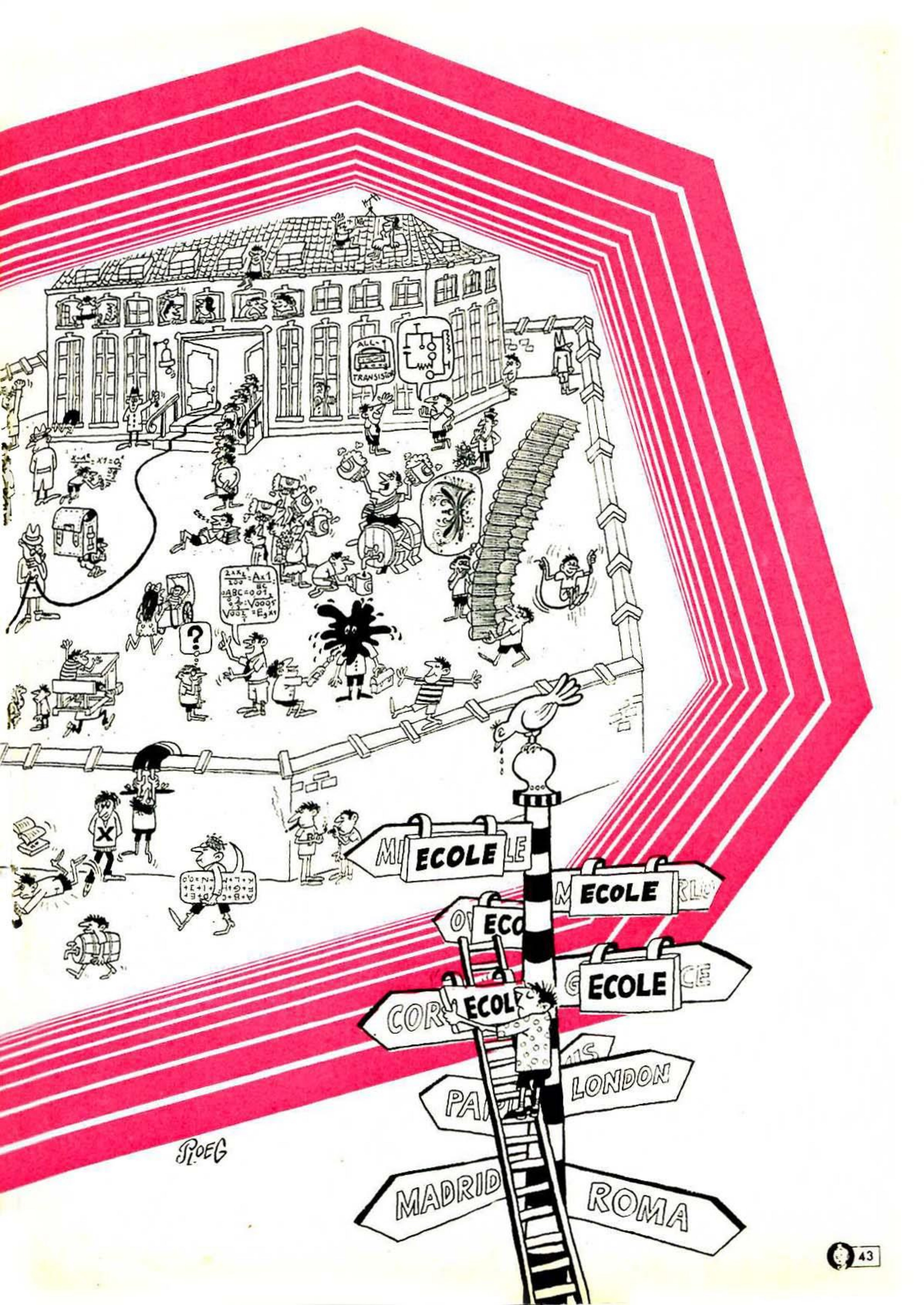
Au centre de chaque disque, vous découvrirez 2 autres phénomènes optiques:

- sur l'un des disques, la reconstitution de la lumière blanche (appelée également l'annulation des couleurs) grâce au célèbre disque de Newton qui joue ici le rôle inverse du prisme, lequel décompose la lumière en ses principaux éléments (rouge, orangé, jaune, vert, bleu, indigo, violet) - pour cette animation, tourner face à soi le disque (côté couleurs), ne pas utiliser le miroir.

sur l'autre disque, un autre phénomène utilisé principalement dans les vitrines publicitaires, la spirale à accroissement continu. (utiliser ou non le miroir).

Avant de commencer le découpage, suivez bien les instructions décrites au centre.
Tintin vous dit "Bon amusement".




ECOLE
ECOLE
ECO
ECOLE
ECOL
LONDON
MADRID
ROMA
ROEG



PAR TIBET ET A.P. DUCHATEAU

DECORS DE MITTEI

RIC HOCHET dans

PAR UNE BELLE SOIRÉE DE MAI...

...CE SERAIT FORMIDABLE, RIC!...





























(1) VOIR "DÉFI À RIC HOCHET"



(2) VOIR "MYSTÈRE À PORQUEROLLES".





QUE SE PASSE-T-IL, COMMISSAIRE?

MES VACANCES! BOUSILLÉES, RIC! ET LE PATRON VOUDRAIT NOUS VOIR TOUS LES DEUX! AFFAIRE URGENTE ET CONFIDENTIELLE!

tournez la page



RIC HOCHET (SUITE)

























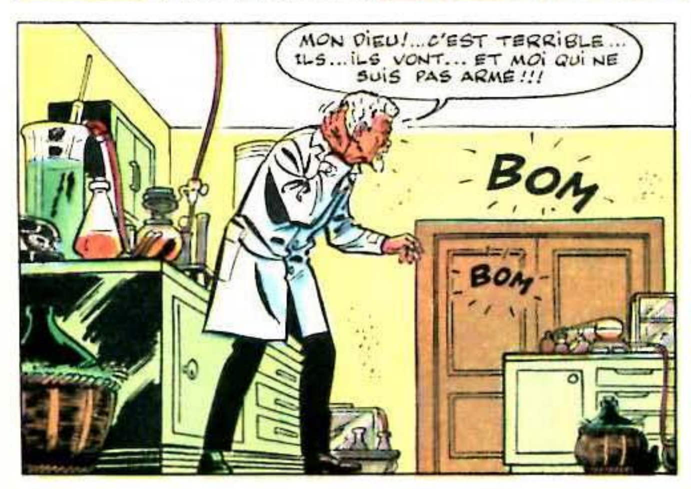




















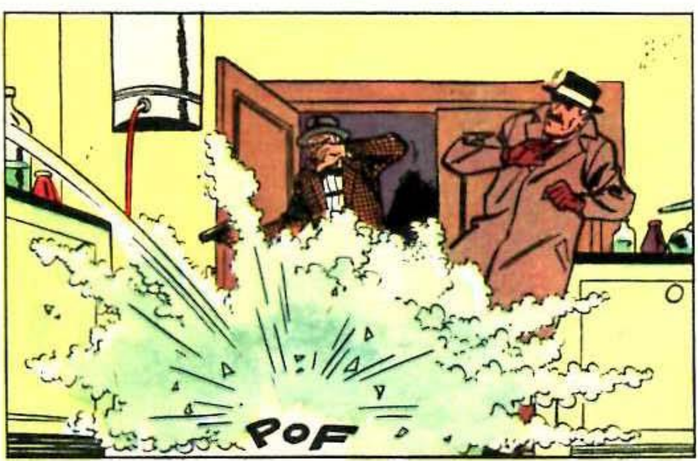
tournez la page

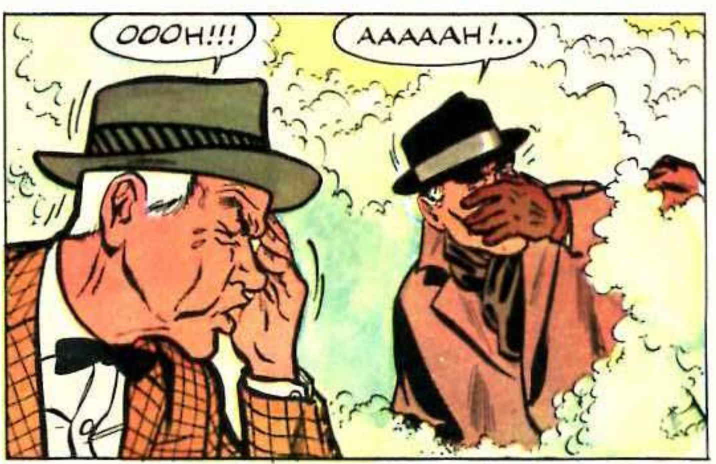


RIC HOCHET (SUITE)



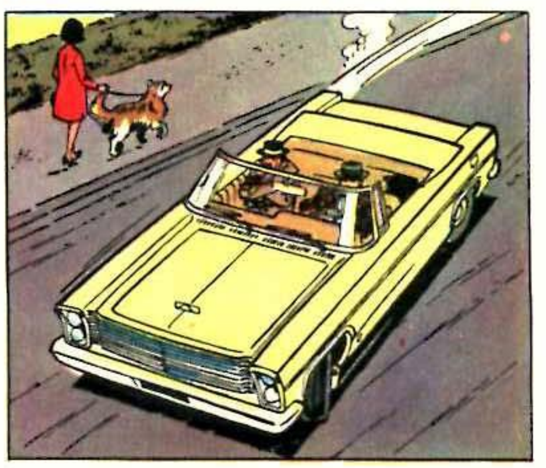










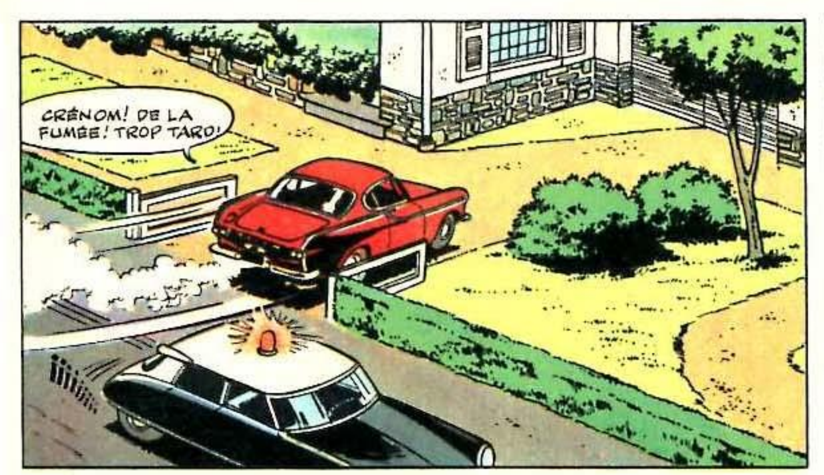




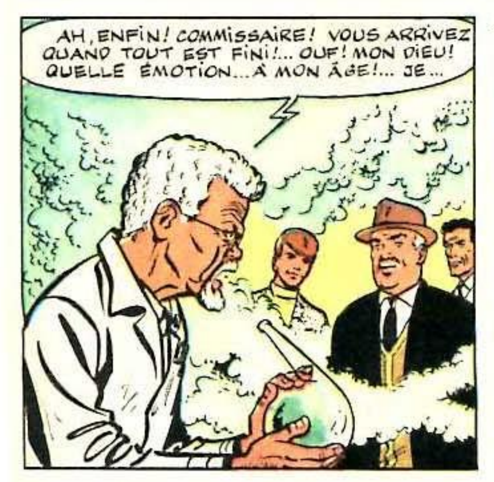


5


FRANCE


CRÉNOM! DE LA FUMÉE! TROP TARD!


RESTEZ OÙ VOUS ÊTES! OU JE RECOMMENCE!!!
NON, Mr HERMELIN! DU CALME! NOUS SOMMES DE LA POLICE! ...COMMISSAIRE BOURDON!...


AH, ENFIN! COMMISSAIRE! VOUS ARRIVEZ QUAND TOUT EST FINI!... OUF! MON DIEU! QUELLE ÉMOTION... À MON ÂGE!... JE...


...JE VAIS ME PRÉPARER UN PETIT CORDIAL... J'EN AI GRAND BESOIN...
BONNE IDÉE, PROFESSEUR!...

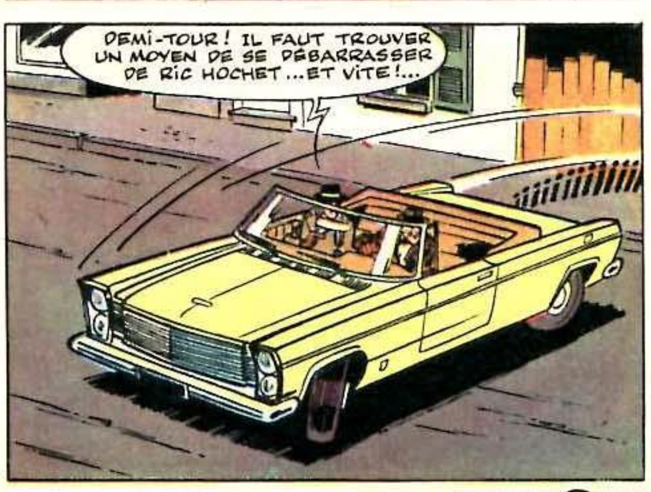

...LES BANDITS, PROFESSEUR? VOUS POURRIEZ LES IDENTIFIER?...
NON, NON... AVEC TOUTE CETTE FUMÉE... VOYONS, QUELQUES GOUTTES DE ÇA, ET PUIS...
0386-U75


...UN PEU DE CECI... PARFAIT...


GOÛTEZ-MOI ÇA, COMMISSAIRE! C'EST UN APÉRITIF DE MA COMPOSITION!...
HEU... MERCI! À VOTRE SANTÉ!


O·OUPPFF!!!
HUM!... UN PEU LÉGER!


ET C'EST VOUS LES DEUX AS QUI ALLEZ ME SERVIR DE GARDE DU CORPS SUR LE FRANCE? MMH?!
OUI, LES DEUX AS, C'EST NOUS!
À PROPOS, PROFESSEUR...


DEMI-TOUR! IL FAUT TROUVER UN MOYEN DE SE DÉBARRASSER DE RIC HOCHET... ET VITE!...

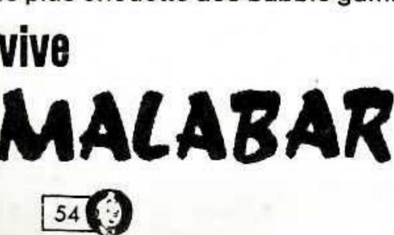
6

un corsaire sans tatouages, c'est pas un vrai !

lui c'est un vrai !

Chaque MALABAR contient une vignette décalque qui te permettra de te déguiser en corsaire, en indien, en marin, etc.

Il te suffit de choisir les sujets qu'il te faut, parmi les 50 décalcomanies MALABAR en couleur, qui se collent facilement sur la peau... et après, se lavent très bien (dis-le à ta maman). Et puis, un MALABAR c'est si bon... c'est le plus chouette des bubble gum.





Donne-nous ton avis...

Quelles sont les 5 décalcomanies MALABAR que tu préfères ? Veux-tu nous le dire ? oui...
Alors dessine ou décalque sur une feuille blanche tes 5 dessins favoris, et dis-nous pourquoi tu préfères ces dessins. Numérote-les bien de 1 à 5 par ordre de préférence.
Envoie ta réponse à «MALABAR - HAVAS - B.P. 141-02 PARIS» sans oublier de marquer ton nom, ton adresse, ta ville et ton âge. Merci.

Attention : seront considérées comme nulles toutes réponses adressées après le 31 décembre 1966 cachet de la poste faisant foi.

Si tu es parmi les 1000 meilleures réponses qui seront jugées par le «Grand Jury des MALABARS», tu recevras gratuitement ce porte-clés.

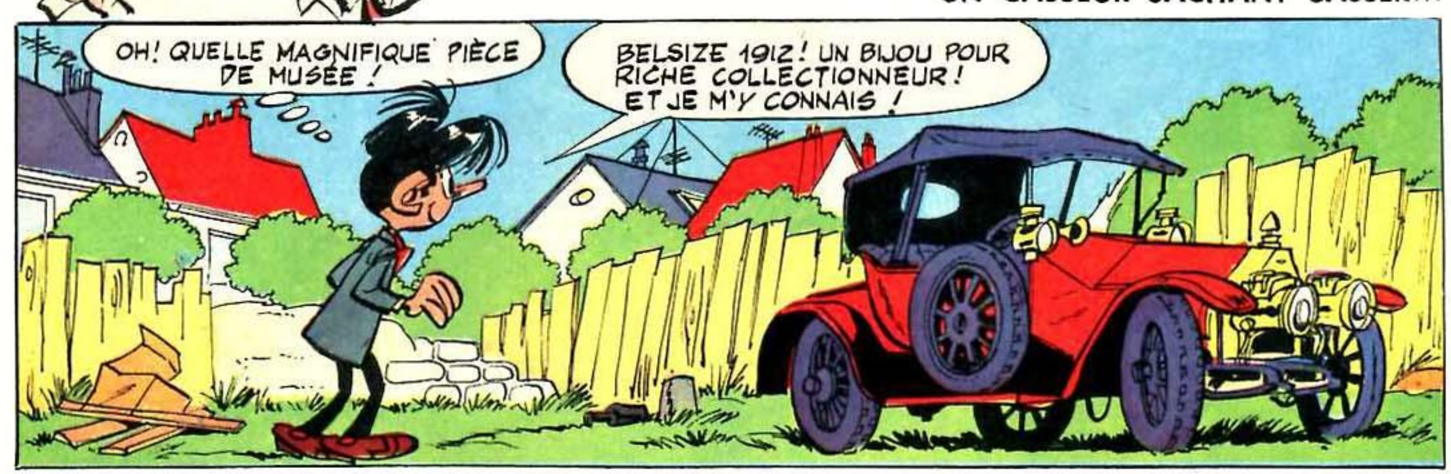
HAVAS CONSEIL

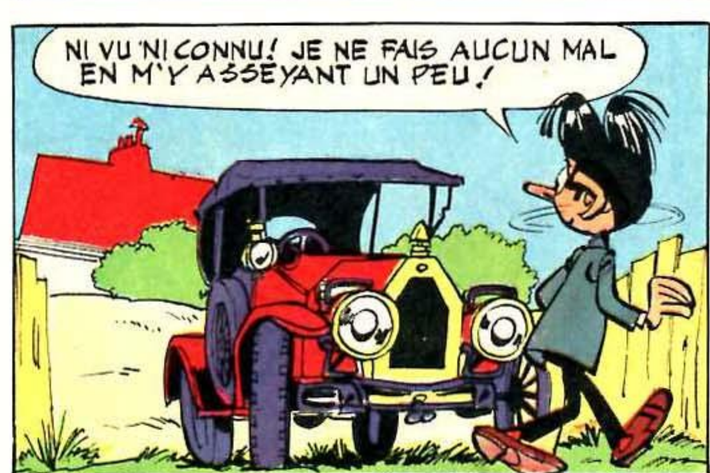

voici le
VISORPen 10
avec son PORTE-CARTOUCHE
Tous les avantages d'un Grand Stylo :
– capuchon chromé hermétique.
– plume pointe iridium inusable.
– double cartouche d'encre.
– jamais en panne d'encre grâce à son PORTE-CARTOUCHE
L'ENSEMBLE
9F,80
Jamais en panne
jamais en panne
Jamais en pa



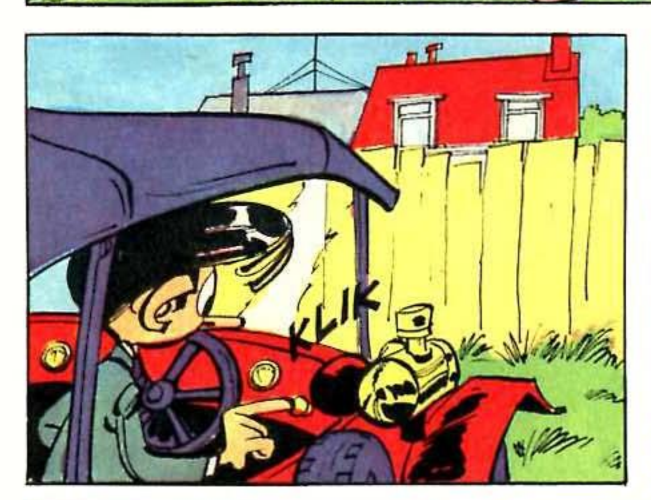
MODESTE et

UN CASSEUR SACHANT CASSER...

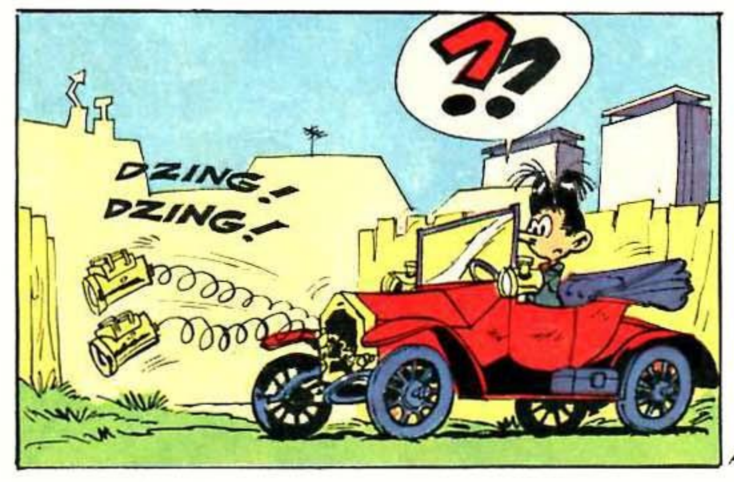










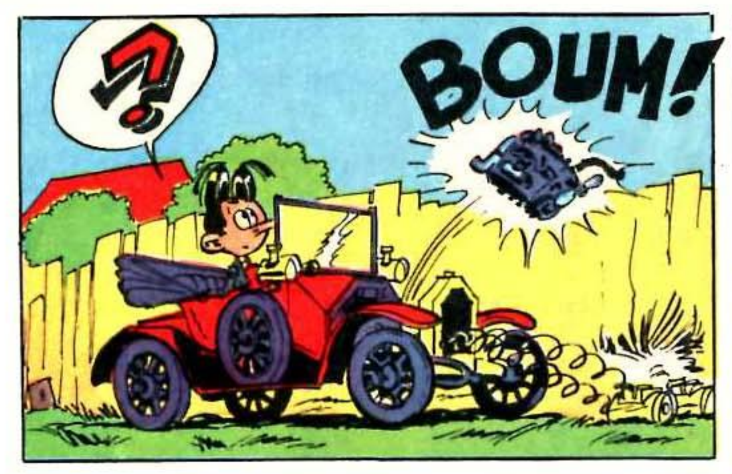




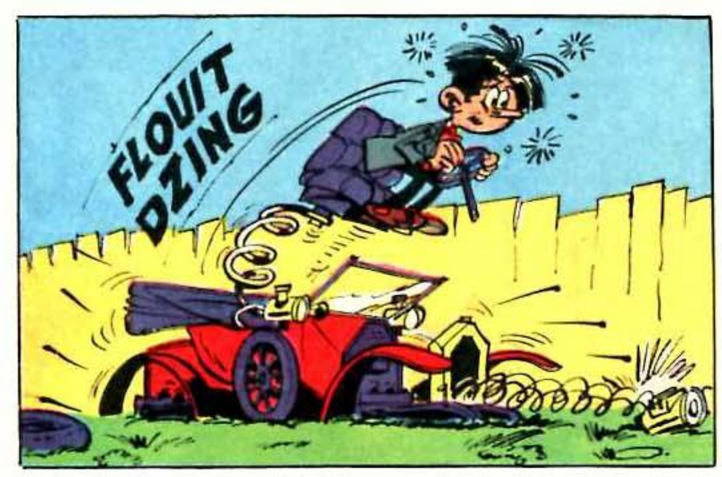
POMPON

par Dino Attanasio

















FIN

NOTRE NOUVEAU JEU

Le TINTINOSCOPE

Ce concours est ouvert à tous nos lecteurs et à toutes nos lectrices âgés de 7 à 21 ans. Il comportera, en 1966, douze épreuves indépendantes les unes des autres ; chacune de ces épreuves sera dotée de 60 prix. Lisez attentivement le règlement ci-dessous et... bonne chance !

REGLEMENT

COMMENT JOUER ?

1. Il s'agit de composer les mots d'un télégramme en employant uniquement les lettres figurant dans une phrase proposée. Un certain nombre de points est attribué à chaque mot du télégramme, en fonction du nombre de lettres qui le composent. Par contre, chaque lettre de la phrase proposée qui n'est pas employée dans le télégramme fait l'objet de points de pénalisation.

Le gagnant est celui qui totalise le plus grand nombre de points (une fois les points de pénalisation soustraits du total des points attribués aux mots formés). L'astuce consiste donc à utiliser le plus grand nombre possible de lettres de la phrase proposée et à former avec celles-ci une série de mots totalisant un maximum de points.

2. Aucun des mots de la phrase proposée ne peut figurer dans le télégramme, à l'exception des verbes employés à une personne, à un temps ou à un mode différents.

Sont seuls admis les mots d'au moins deux lettres, définis dans l'édition 1966 du dictionnaire « Petit Larousse » et qui se trouvent à leur place dans l'ordre alphabétique, à l'exception des

DECROCHEZ L'UN DE CES 60 PRIX !



mots des pages roses, des sigles et des symboles. Sont admis les féminins, les pluriels et les verbes à tous les modes, à tous les temps et à toutes les personnes, ainsi que les mots « TINTIN » et « MILOU ».

3. Les parties de noms composés, séparés par un trait d'union ou une apostrophe, de locutions adverbiales ou autres, de noms propres ou de tous sujets définis dans le dictionnaire, **ne sont admises que si elles figurent seules à leur place et à leur ordre alphabétique.**

4. Toute réponse illisible, raturée, mal orthographiée, dont les totaux sont inexacts, ou toute réponse non conforme au règlement sera annulée d'office. Le jury de notre jeu a pleins pouvoirs pour refuser une réponse jugée non-conforme au présent règlement ; sa décision sera souveraine et sans appel.

5. En cas d'ex-aequo, ils seront départagés en tenant compte successivement :

– de la composition du télégramme (celui dont la suite de mots aura un sens évident aura la préférence sur celui dont la suite de mots n'aura aucun sens) ;

– de la date d'expédition de la carte-réponse (le cachet de la poste faisant foi) ;

– enfin, de l'âge des concurrents (entre 7 et 21 ans), l'avantage étant donné au plus jeune (le jury pourra, dans ce cas, exiger la production d'une fiche d'état-civil).

6. Tout concurrent classé dans les 8 premiers à l'une quelconque des épreuves pourra participer aux suivantes mais avec handicap : jusqu'au terme de la douzième et dernière épreuve de 1966, il ne pourra plus obtenir un des huit premiers prix, quelle que soit la valeur de sa réponse.

COMMENT PARTICIPER ?

7. Lorsque vous avez trouvé le télégramme totalisant — selon vous — le maximum de points, vous le transcrivez en caractères d'imprimerie dans la partie « texte » de notre bulletin-réponse (attention : séparez bien les mots les uns des autres).

Vous inscrivez très lisiblement dans les cases réservées à cet effet : la valeur totale de vos mots, le total de vos points de pénalisation, et la valeur définitive du télégramme (celle-ci est égale à « valeur totale des mots » moins « total des points de pénalisation »).

Enfin, en caractères d'imprimerie également, vous indiquez vos nom, prénom, date de naissance et adresse complète.

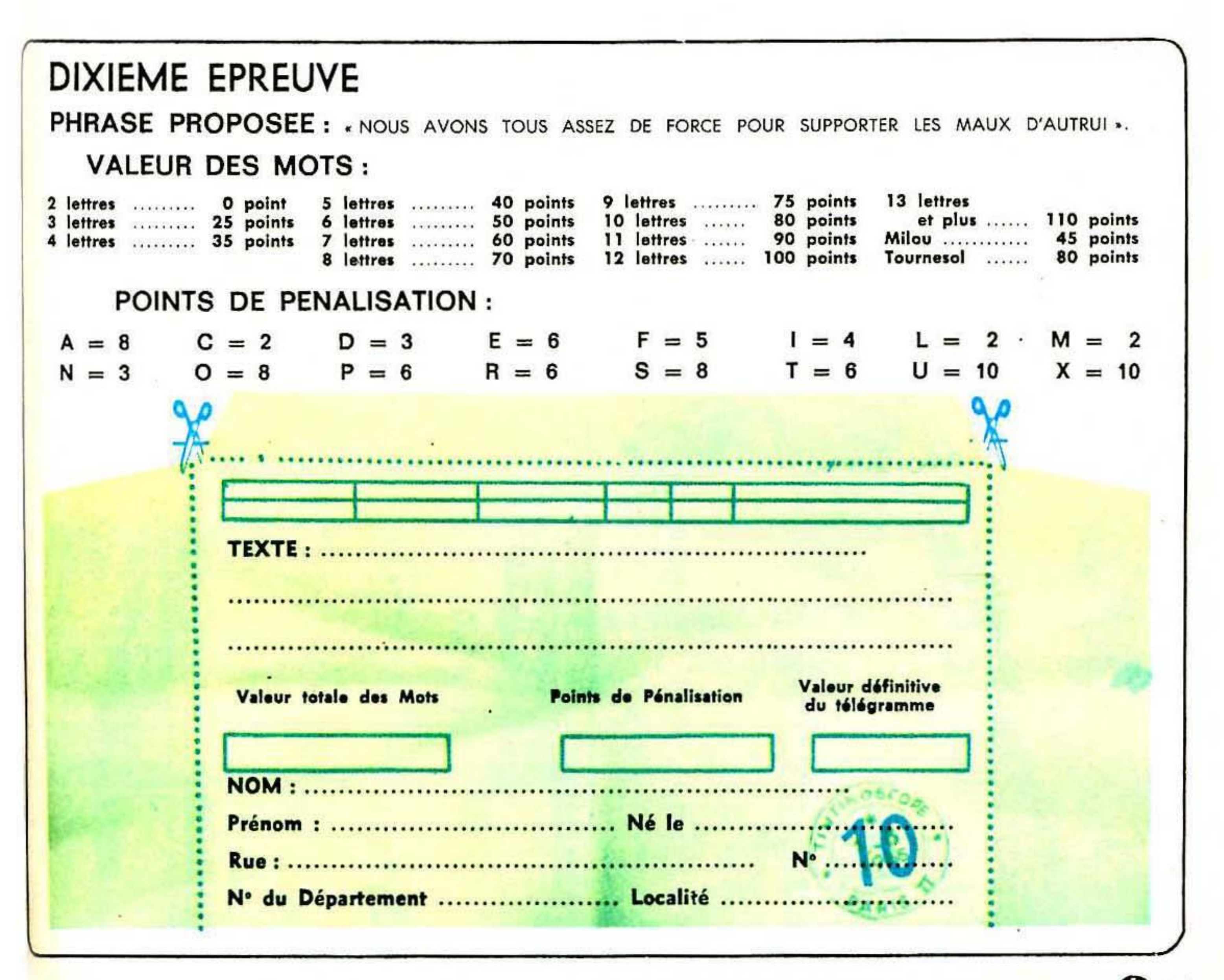
Puis vous découpez ensuite le bulletin-réponse et le collez obligatoirement sur une carte postale (sur l'illustration s'il s'agit d'une carte illustrée).

8. Ensuite, vous découpez dans les numéros du Journal TINTIN qui précèdent la publication d'une épreuve, les trois « Bon de Participation du Tintinoscope » (un ou deux par numéro) qui sont généralement publiés en page 51. Et vous collez soigneusement ces bons sur la carte postale (bien entendu, du côté où vous n'avez pas collé le bulletin-réponse).

9. Votre carte-réponse est à adresser à « TINTINOSCOPE », 31, rue du Louvre à Paris 2ème (Pour les lecteurs de Suisse, elle peut être adressée à : Interpress S.A. - 16 rue Beau Séjour à 1.000 Lausanne). Elle devra être en notre possession le jeudi 27 octobre 1966, avant minuit.

10. Les cartes-réponses postées sous enveloppe ne seront pas admises à concourir.

11. Chaque concurrent peut envoyer autant de réponses qu'il le désire, à condition que chacune d'elles soit accompagnée des bons de participation requis. Mais, même si elles sont identiques, une seule, la mieux classée, sera primée.



DIXIEME EPREUVE

PHRASE PROPOSEE : « NOUS AVONS TOUS ASSEZ DE FORCE POUR SUPPORTER LES MAUX D'AUTRUI ».

VALEUR DES MOTS :

2 lettres	0 point	5 lettres	40 points	9 lettres	75 points	13 lettres et plus	110 points
3 lettres	25 points	6 lettres	50 points	10 lettres	80 points	Milou	45 points
4 lettres	35 points	7 lettres	60 points	11 lettres	90 points	Tournesol	80 points
		8 lettres	70 points	12 lettres	100 points		

POINTS DE PENALISATION :

A = 8	C = 2	D = 3	E = 6	F = 5	I = 4	L = 2	M = 2
N = 3	O = 8	P = 6	R = 6	S = 8	T = 6	U = 10	X = 10

TEXTE : ....

....

....

Valeur totale des Mots **Points de Pénalisation** **Valeur définitive du télégramme**

NOM : ....

Prénom : .... **Né le** ....

Rue : .... **N°** ....

N° du Département .... **Localité** ....



demande de BLASONRAMA

Nom _______________ Prénom _______________

Rue _______________________________

Ville. _______________

Départ. _______________

Cafés Maurice
service blasons «T»
b.p.206/83 Toulon

Joindre 6 timbres poste de lettre

avec UHU
COLLE UNIVERSELLE

vous appliquez ...c'est pris ...c'est propre



Ca 0206-a

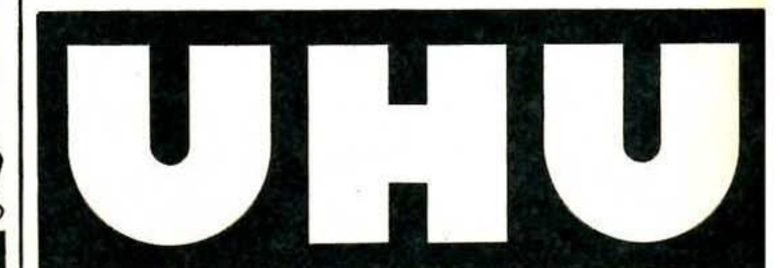
Holà les impatients... vous qui êtes toujours pressés de voir le résultat de votre travail... vous qui enlevez toujours trop tôt les pinces, les ficelles qui maintiennent en place les pièces des modèles réduits que vous venez de coller... essayez vite la COLLE UNIVERSELLE UHU. Avec UHU, vous appliquez... c'est pris et c'est propre.



Un tuyau, pour construire des bateaux qui ne coulent pas : Enduisez bien la coque avec la COLLE UNIVERSELLE UHU. Elle agit comme un vernis qui rend absolument étanche.

- Si vous êtes un passionné du modèle réduit prenez UHU-hart qui prend encore plus vite (la colle des vrais spécialistes).
- Pour vos modèles réduits en Polystyrène achetez UHU-plast qui "soude" vraiment les pièces entre elles.

La COLLE UNIVERSELLE UHU est en vente dans les papeteries, magasins de jouets et Grands Magasins.



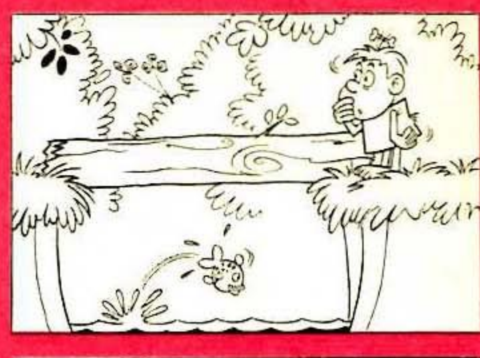
TINTIN PRESENTE

PLOUF!

COURT METRAGE D'AUGUSTE

INTERDIT AUX PLUS DE 77 ANS

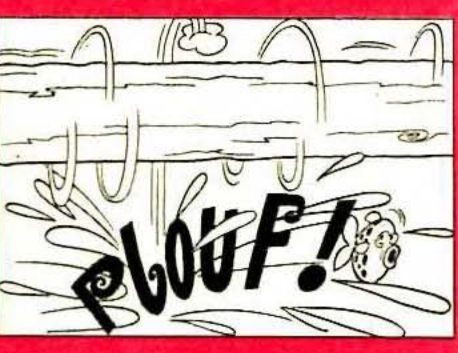










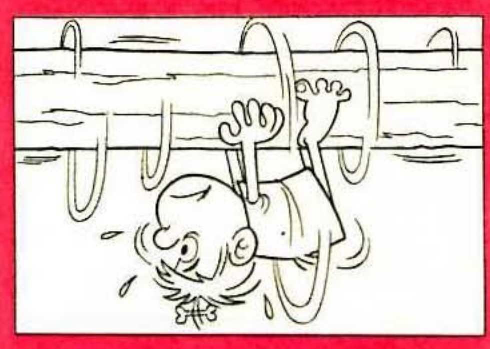








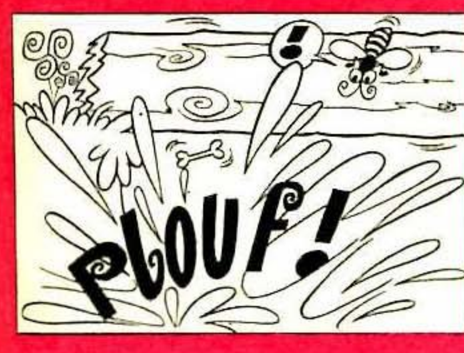










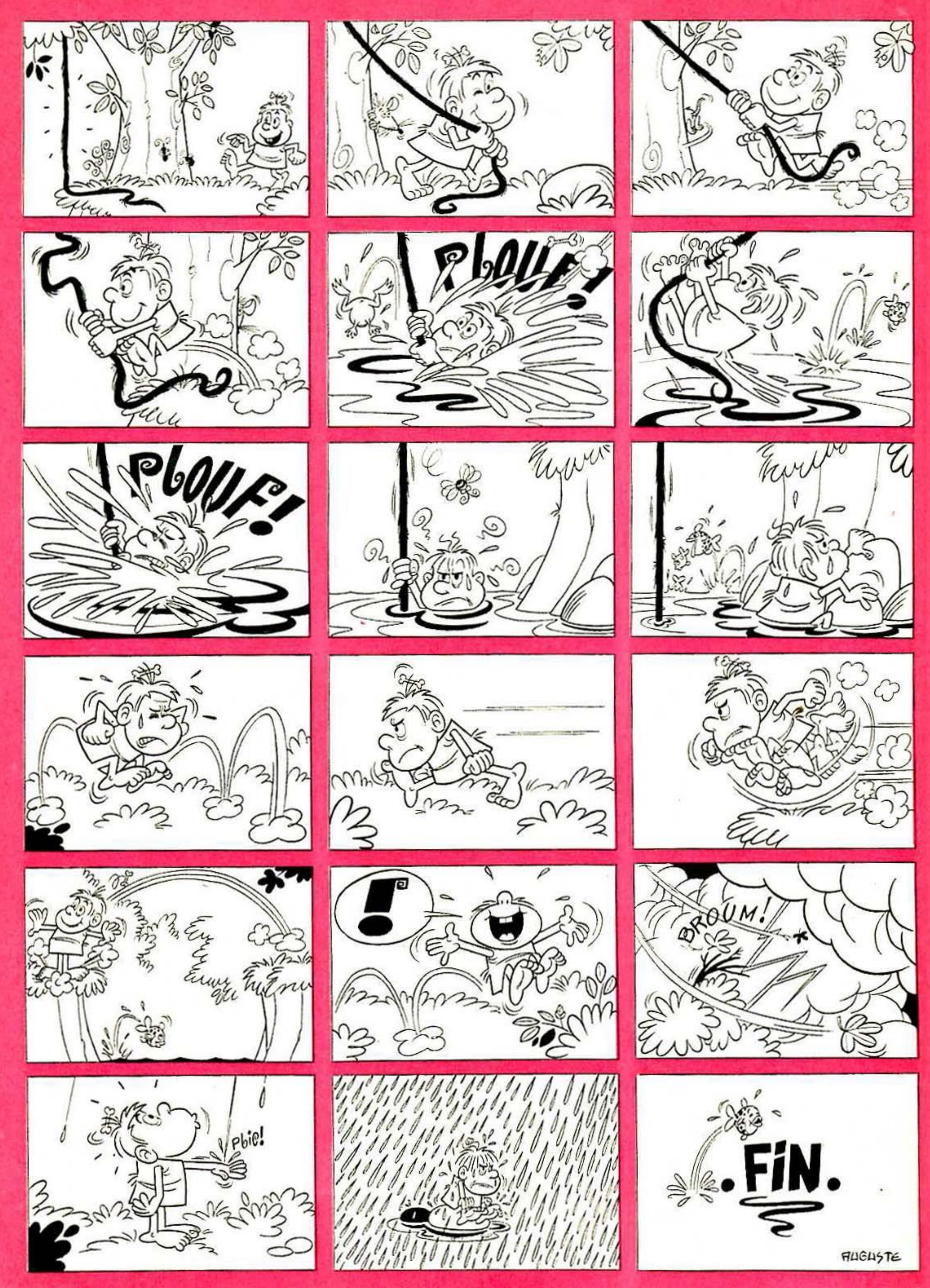








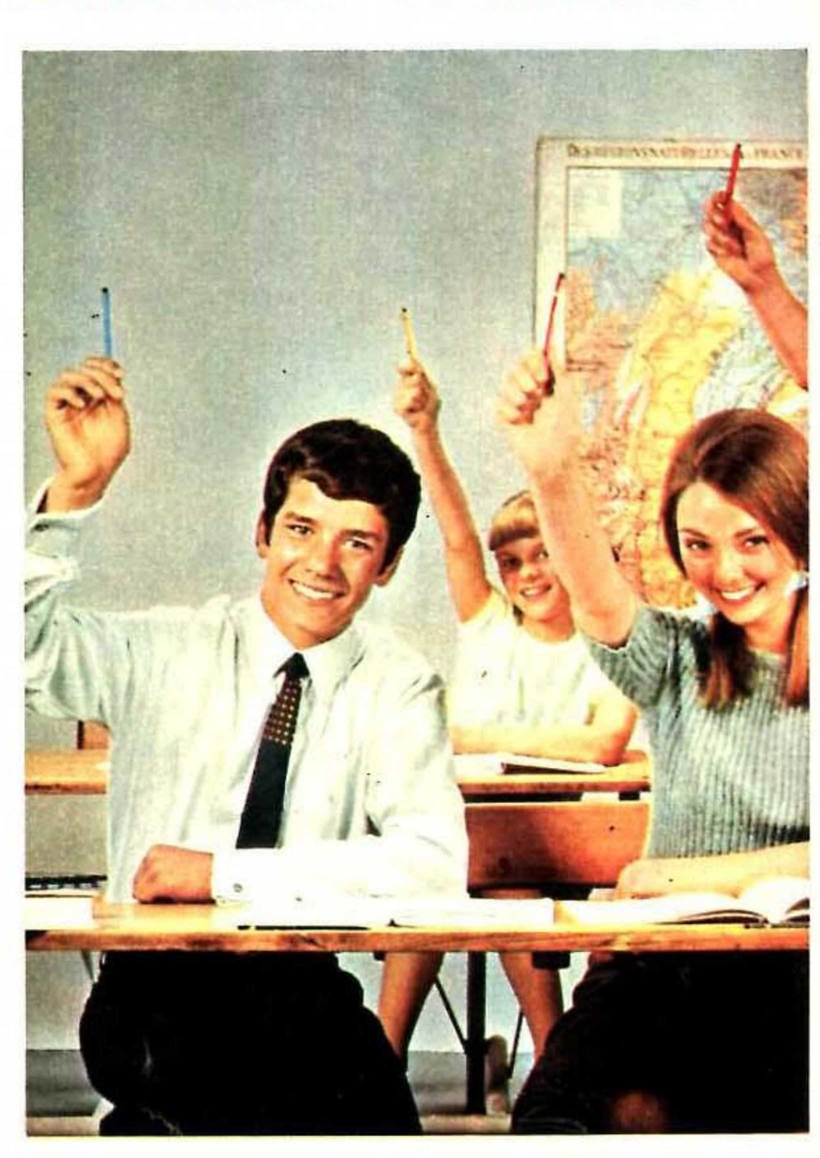
tournez la page


PLOUF!
PLOUF!
!
BROUM!
Plic!
FIN.
AUGUSTE

le porte-mine jeune pour les jeunes

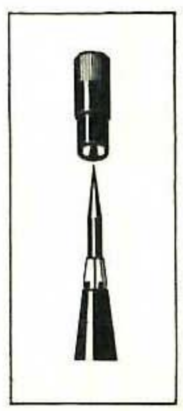
PORTE-MINE CARAN D'ACHE

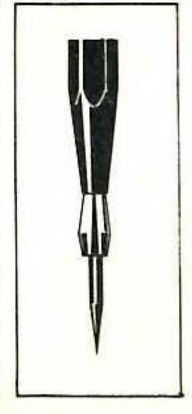




VOUS AVEZ 4 FOIS RAISON D'UTILISER LE NOUVEAU PORTE-MINE CARAN D'ACHE :

1 - **INCASSABLE**. Vous pouvez le laisser tomber et marcher dessus, le porte-mine CARAN D'ACHE ne craint rien. Il est entièrement en métal émaillé. 2 - **ÉLÉGANT**. Une ligne jeune, une finition soignée, un choix de 5 coloris de corps : Noir, Bleu, Rouge, Jaune, Vert. 3 - **PRATIQUE**. Le porte-mine CARAN D'ACHE ne glisse pas des doigts : des stries spéciales permettent de l'avoir toujours bien en main. Un taille-mine en nylon vous permet d'obtenir facilement des mines très pointues. 4 - **MODERNE**. Avec le porte-mine CARAN D'ACHE, vous pouvez écrire et dessiner en noir et en couleur puisqu'il existe des mines de couleur : Bleu, Rouge, Vert, Jaune.
Vous pouvez aussi assortir la couleur du corps de votre porte-mine, à la couleur de la mine. Avec votre porte-mine CARAN D'ACHE, utilisez bien sûr des mines CARAN D'ACHE.
Le nouveau porte-mine CARAN D'ACHE est en vente dans toutes les bonnes papeteries : **3F**.





snp 09-66 PM TT

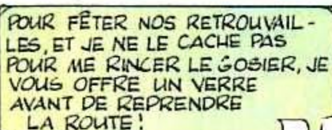


les franval

Franval et le docteur Amal ont été recueillis par des hommes bleus



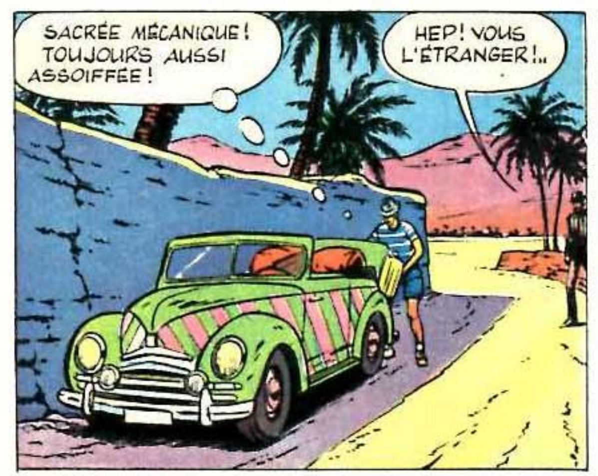




















SUR LA PISTE DES KASBAHS

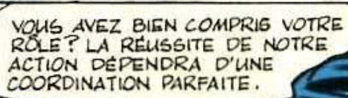


PAR E. AIDANS
ET Y. DUVAL

...se trouvent à Goulimine où Franval retrouve de vieilles connaissances




















RENTRÉE
UNE NOUVELLE INEDITE DE
JACQUES ACAR
ILLUSTREE PAR
HUGO

A SAINT-FIRMIN

CONVOQUE au chef-lieu pour une affaire de succession, Julien, le berger qui n'avait jamais quitté son village natal, vécut une scène qui bouleversa son existence.

— Voilà, dit le jeune clerc, veuillez prendre connaissance de cet acte et apposer votre signature au bas des pièces.

Julien regarda le jeune homme, une grosse boule d'amertume lui nouait la gorge :

— C'est que...

Le clerc eut un sourire condescendant :

— Je vois.

Julien n'entendit pas la lecture des textes, traça, comme dans un rêve, une croix en guise de signature, et quitta l'étude comme un voleur.

Le sourire ironique qu'il avait lu sur les lèvres du jeune homme lui avait causé la plus grande humiliation de toute sa vie d'honnête homme.

Julien ne savait ni lire ni écrire.

A partir de ce jour, il dépérit à vue d'œil, si bien que chacun s'inquiéta.

En désespoir de cause, il confia son tourment à Monsieur le Curé qui lui promit d'arranger les choses.

* * *

Le maire, un brave homme de vigneron, n'avait jamais, de tout son mandat, entendu proférer chose pareille.

— Mais enfin, explosa-t-il, vous n'y pensez pas ! Nous serons la risée de la sous-préfecture !

L'instituteur, un citadin, ne partageait pas les craintes du maire. Sans doute avait-il appris dans le livres que le ridicule ne tue personne.

Désemparé, le maire chercha appui auprès du pharmacien :

— Dis-leur, Auguste ! Dis-leur que nous ne pouvons faire cela !

L'apothicaire se tortilla sur sa chaise, gêné. Malgré l'amitié qu'il avait pour le maire, ami d'enfance, il ne pouvait abonder dans son sens sous peine de faillir à la réputation de « modernisme » dont il jouissait dans le village.

Il y eut un silence pénible. Le maire jugea de l'étendue de la conspiration, et sut la partie perdue. Ah ! le piège était monté de main de maître ! Il se leva, ouvrit la bouche pour lancer un dernier avertissement à ces hommes qui seraient la cause des lazzi dont on ne manquerait pas de couvrir la communauté de Saint-Firmin-les-Vignes. La détermination se lisait sur les visages tournés vers lui, il vit qu'il n'y avait rien à faire et rien à dire pour éviter le pire. Qu'il en soit fait ainsi qu'en avait décidé la majorité !

Le sort en était jeté !

* * *

A quelques jours de là, Julien descendit des montagnes, portant gaillardement ses soixante-dix-sept ans, et se dirigea vers l'école. C'était un bâtiment de pierres ocre à l'abri duquel avaient fleuri des générations de potaches devenus par la suite de bons artisans, bons pères de famille et bons citoyens. C'était le jour de la rentrée.

Julien croisa sur sa route de petits groupes de mères conduisant par la main leurs enfants habillés de neuf, les joues luisantes, les cheveux domptés à grand renfort de pommade. Pour ces enfants, ce premier jour de classe signifiait surtout la fin des jeux et des galopades dans la montagne, tandis que pour Julien... Le cœur du vieil homme chantait d'allégresse à mesure que s'approchait l'instant de franchir — pour la première fois — le seuil de l'école.

A soixante-dix-sept ans ! cela ne s'était jamais vu à Saint-Firmin-les-Vignes !

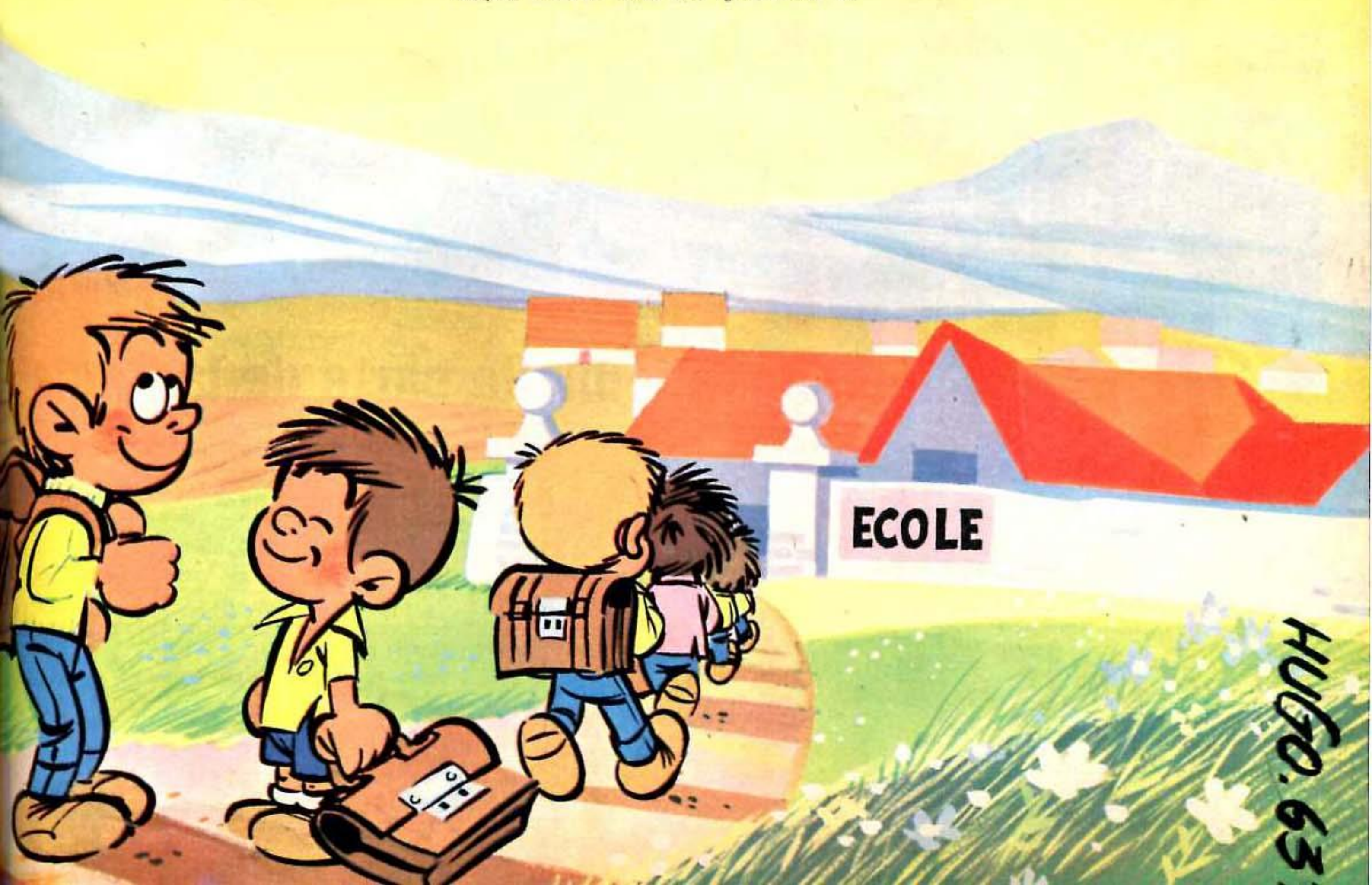
Cependant, si Julien avait fini par emporter toutes les sympathies des habitants du village, une opposition subsistait quand même, car, dans cette affaire, on avait omis de consulter les enfants. Et parmi ceux-ci, la bande des « Aigles » voyait d'un très mauvais œil l'arrivée de ce nouveau condisciple.

Sous le platane centenaire, dans un coin de la cour, les factieux tenaient conseil. Sous la conduite du Grand Ferdinand, garnement d'envergure, les cancres endurcis préparaient la contre-offensive.

Le Grand Ferdinand, chef incontesté des Aigles, était bien décidé à éliminer celui en qui il voyait un rival.

— On va lui mener la vie dure ! dit-il sourdement.

SUITE PAGE 69



DEMANDE, TOI AUSSI, LA CARTE DE GAULE D' Astérix

UNIPRO

skip t'offre une sensationnelle carte de la Gaule

Un personnage prédécoupé de la collection **ASTERIX et ses Gaulois** avec chaque paquet économique SKIP, poudre pour machine à laver.



4 personnages prédécoupés de la collection **ASTERIX et ses Gaulois** dans chaque boîte-provision SKIP.

en couleurs (60 x 80 cm), pour fixer les personnages de la collection **ASTERIX et ses Gaulois.**
Commande dès aujourd'hui la carte de Gaule d'ASTERIX avec ce bon de commande (à remplir et à découper) que tu enverras à SKIP-ASTERIX - B.P. N° 529 08 PARIS, en joignant 3 timbres à 0,30 F pour frais d'envoi et de secrétariat.

BON DE COMMANDE

à retourner à SKIP-ASTERIX B.P.N° 529.08 PARIS T 1
en joignant 3 timbres à 0,30 F

NOM .... PRÉNOM ....
AGE .... ADRESSE : Rue ....
N° .... Ville .... Dépt ....

KP 301 267 C

RENTRÉE A SAINT-FIRMIN

SUITE DE LA PAGE 67

LES enfants assemblés autour de lui gardèrent le silence, contrairement à la coutume qui voulait que les diktats du chef soient salués par des cris et des acclamations. Ferdinand sentit la tiédeur de ses troupes : — Ah ! ah ! ricana-t-il, on dirait que le berger vous fait peur !

La bande s'en défendit énergiquement. Non, ils n'avaient pas peur ! mais l'idée de s'acharner sur le veillard ne leur souriait guère. A vrai dire, Ferdinand n'aimait pas cela non plus, mais pour lui, s'était une affaire de prestige. Il devait accepter la présence de son rival et renoncer à la suprématie ou lutter et garder le commandement de la bande. Il n'avait pas le choix.

Du regard, Ferdinand passa ses troupes en revue, il ne rencontra que des visages fermés, butés.

Pour la première fois, il ressentait l'isolement au sein de ses compagnons. Il haussa les épaules, tourna les talons, et s'en fut, solitaire et vaincu.

La première matinée de cours se déroula dans un calme apparent. Un observateur non averti n'aurait pas remarqué les billets qui volaient de main en main sous les bancs.

On conspirait.

Car si les troupes du Grand Ferdinand s'étaient désolidarisées du combat que voulait mener leur chef, c'est qu'elles n'étaient pas d'accord sur les moyens. Bernard, le fils de la mercière, un gamin de neuf ans grand amateur de récits de chevalerie venait de trouver la solution du problème.

Lorsque la grosse cloche sonna la récréation, tous les détails de l'opération étaient arrêtés. Une délégation de rebelles s'en fut trouver le Grand Ferdinand, et le mit au courant du projet mis au point par Bernard.

Après quelques palabres, hésitations, tergiversations, le chef des « Aigles » acquiesca. D'un pas ferme, il se dirigea vers le fond de la cour où se tenait Julien, un gros abécédaire sous le bras.

— L'un de nous est de trop ! préluda le gamin.

— Je ne comprends pas...

— Je te propose un combat singulier au terme duquel le vainqueur sera déclaré chef de bande, le vaincu fera soumission.

— Mais je n'ai pas à m'occuper de ces choses ! dit le berger. Je vous en prie, ne changez rien à vos habitudes ! Je suis prêt à me soumettre aux règles existant avant mon arrivée à l'école.

Un moment de gêne plana sur l'assemblée. Le grand Ferdinand ne s'attendait pas à cette soumission. Toutefois le vieux berger finit par comprendre ce que l'on attendait de lui et accepta. Le tournoi fut organisé dans l'instant. L'épreuve se jouerait aux billes, le premier qui parviendrait à toucher l'autre serait déclaré vainqueur.

Le tirage au sort avantagea le Grand Ferdinand. Habilement lancée, sa bille alla se loger derrière un petit caillou, position forte qui lui assurait l'invulnérabilité. Mais c'était compter sans l'astuce du berger qui, frôlant son adversaire, vint se placer dans une rigole creusée par la pluie. La situation était renversée, le Grand Ferdinand se voyait obligé de sortir de sa retraite. Il risquait tout sur cet unique coup. Car, en effet, il devait toucher la bille du berger ou s'offrir à ses coups. N'ayant qu'à suivre la rigole, le berger ne pouvait manquer pareille cible.

Le silence se fit dans le groupe des « Aigles ». Le chef destitué prit une profonde inspiration, crispa les doigts sur la petite boule de verre, ferma l'œil, visa longuement...

« Raté ! »

Consternation.

Le berger tenait son adversaire à sa merci. C'est alors qu'il se passa une chose extraordinaire : la bille du Grand Ferdinand, restée en équilibre instable sur le sol inégal se mit à rouler doucement vers la bille du berger. Allait-il remporter la victoire grâce à ce coup du sort ? Les enfants suspendirent leur respiration, bouches bées, les yeux brillants d'excitation, ils suivaient la bille qui roulait, qui roulait...

« Hôôôô »

Déception.

La bille de Ferdinand venait de s'arrêter à quelques millimètres de celle du berger.

C'est alors que Julien eu l'idée qui allait arranger les choses au mieux des intérêts des deux parties.

— Nos billes sont placées trop près l'une de l'autre, il m'est pratiquement impossible de jouer. Déclarons le match nul !

Les « Aigles » approuvèrent bruyamment : « Oui ! Oui ! Le match nul ! »

Le Grand Ferdinand apprécia la magnanimité de son adversaire, mais garda pourtant un regret au cœur. Le match nul ne simplifiait pas les choses, car comment organiser une bande coiffée de deux chefs ?

Le berger fit une nouvelle fois preuve de sagesse :

— Nous partagerons les responsabilités. Toi, Ferdinand, tu seras chef des jeux, tu organiseras les parties de foot, les randonnées, toutes choses qui ne sont plus de mon âge. Moi, je me réserverai les jours de pluie, et Dieu sait s'ils sont rares dans notre beau pays ! Je vous raconterai des histoires de ma montagne lorsque j'étais seul sous les étoiles avec mes troupeaux, les vieilles légendes que me racontaient ma mère et ma grand-mère au temps où la T. V. n'existait pas.

Et l'on vit dans la cour de l'école de Saint-Firmin-les-Vignes, le Grand Ferdinand, trop grand pour ses quatorze ans, et le vieux berger, trop jeune pour ses soixante-dix-sept ans, se serrer la main.

FIN.

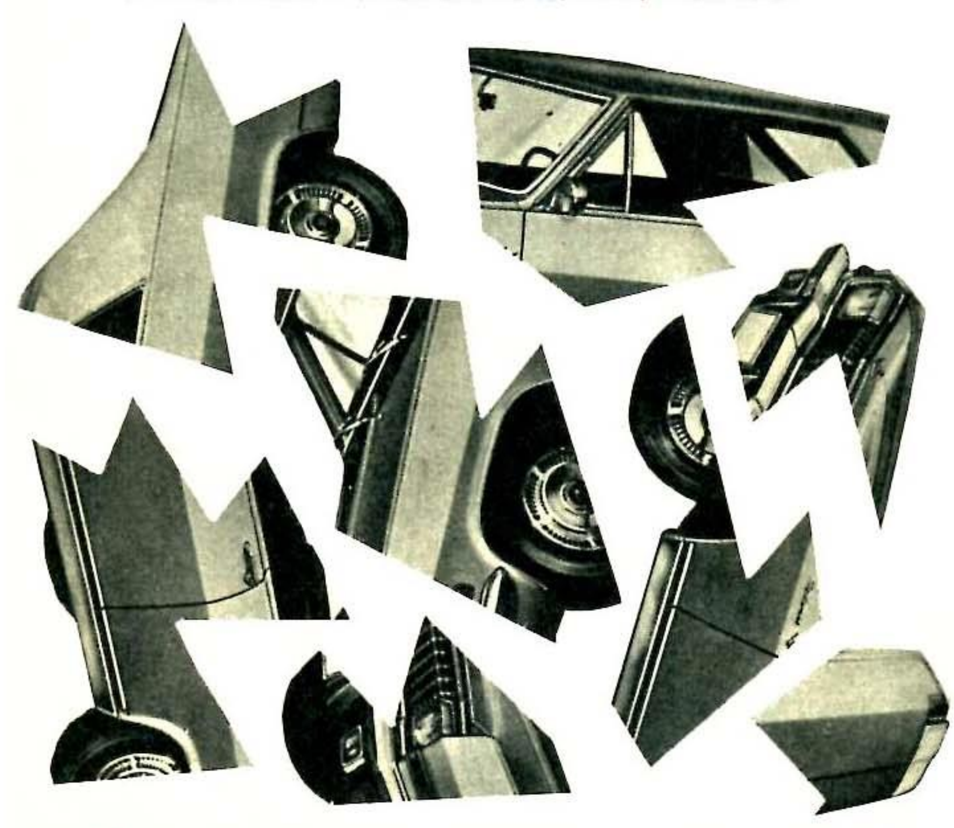
JEUX DE

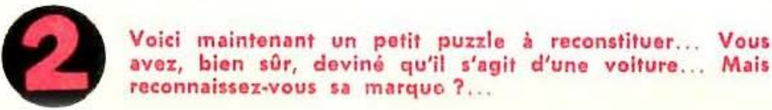


1

Voici un défilé de très vieilles voitures... Mais celle que nous vous proposons de découvrir est bien plus ancienne encore : elle date en effet de 1769 !... Quel est donc son nom ?... Sachez que :

1 — La première lettre se trouve dans ALFA-ROMEO, mais pas dans MERCEDES.
2 — La deuxième lettre se trouve dans SIMCA, mais pas dans CITROEN.
3 — La troisième lettre se trouve dans PORSCHE, mais pas dans PEUGEOT.
4 — La quatrième lettre se trouve dans STUDEBAKER, mais pas dans BUGATTI.
5 — La 5ᵉ lettre se trouve dans BUICK, mais pas dans VOLVO.
6 — La 6ᵉ lettre se trouve dans RENAULT, mais pas dan FIAT.
7 — La 7ᵉ lettre se trouve dans FORD, mais pas dans DAF.





2

Voici maintenant un petit puzzle à reconstituer... Vous avez, bien sûr, deviné qu'il s'agit d'une voiture... Mais reconnaissez-vous sa marque ?...



3

Quel est donc le modèle qui suscite une telle admiration de ce connaisseur ?... Pour le savoir, il vous suffit de relier par un trait tous les points de 1 à 66, dans leur ordre numérique...



4

Cet automobiliste est en panne d'essence. Malheureusement il ne peut payer que deux litres, alors que le brave paysan possède une citerne pleine, mais ne dispose que d'un récipient de quatre litres pour toute mesure... Comment diable pourra-t-il faire pour lui rendre service ?..

L'AUTO ...



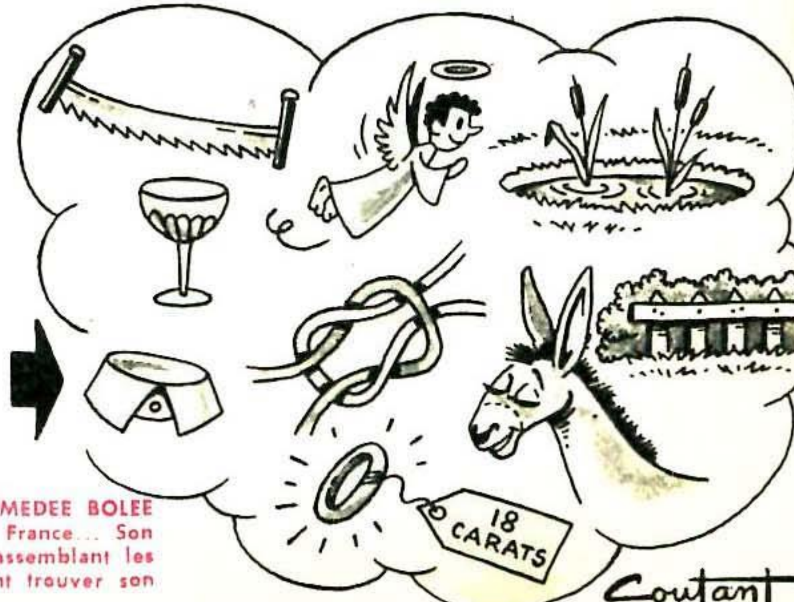


5 Ce peintre était pressé de terminer son panneau publicitaire... Dans sa hâte, il n'a peint que la moitié des lettres préalablement tracées... Essayez donc de compléter ces lettres et vous obtiendrez le nom de cinq célèbres marques de voitures.



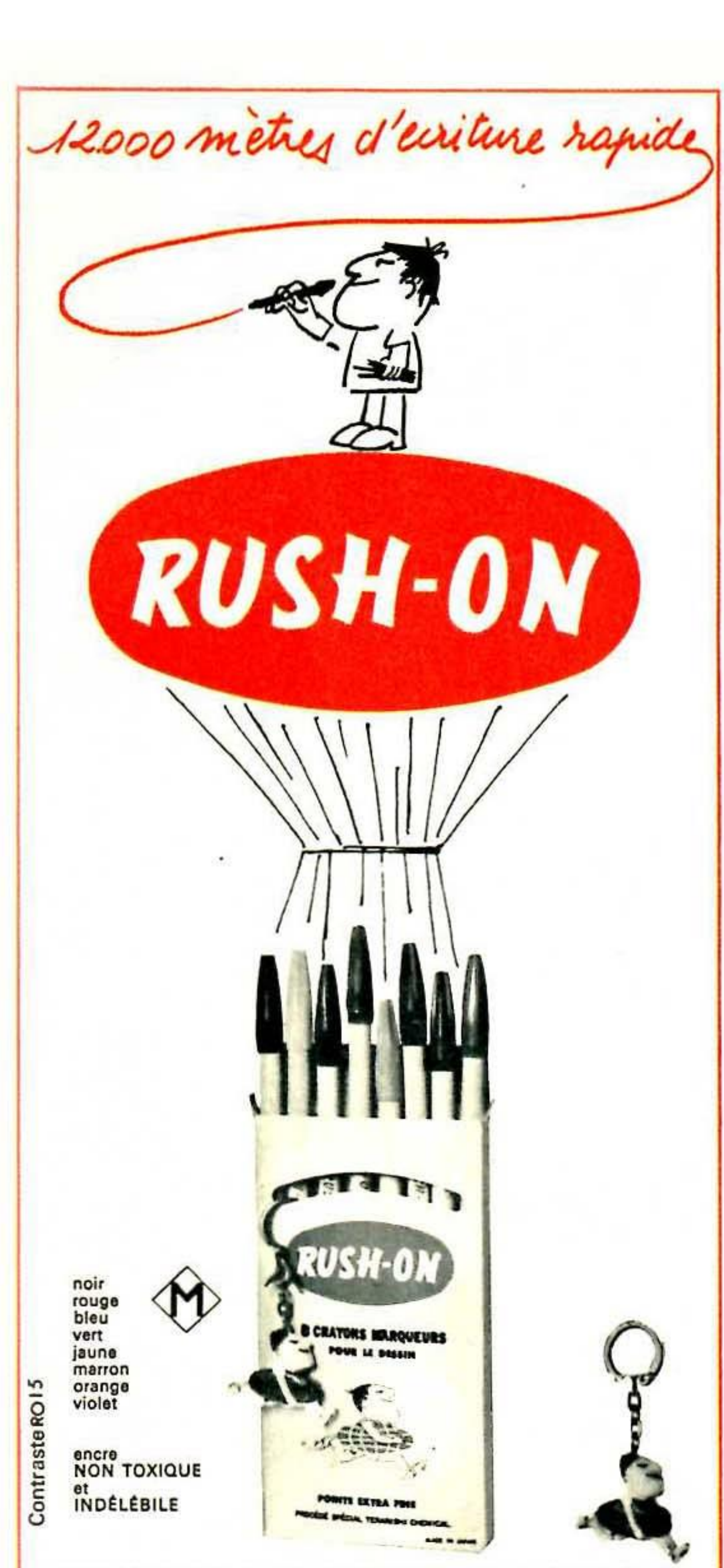
6 L'une de ces voitures est en panne et l'autre est chargée de la remorquer avec une corde... En regardant attentivement les 5 nœuds, essayez de trouver celui qui tiendra le coup...





7 Ce « vieux tacot » toujours vaillant, qui est une « AMEDEE BOLEE 1.900 », vient d'effectuer une grande randonnée en France... Son conducteur s'est arrêté dans 5 grandes villes... En assemblant les dessins ci-contre, par paires, vous devriez facilement trouver son itinéraire...

(SOLUTIONS EN PAGE 72)





SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 70-71

JEU N° 1

Il s'agissait du célèbre « FARDIER », de Cugnot.

JEU N° 2

La voiture que vous avez recomposée était : un coupé « DIPLOMAT » OPEL.

JEU N° 3

En reliant tous les points dans l'ordre, vous avez reconstitué une GAUTHIER WEHRLE (1897).

JEU N° 4

Ne cherchez plus, c'était très facile... Il suffisait au fermier d'incliner sa mesure et de la remplir d'essence jusqu'à ce qu'elle risque de déborder... Le croquis ci-contre vous prouve qu'il aura ainsi les 2 litres désirés...

ESSENCE →

JEU N° 5

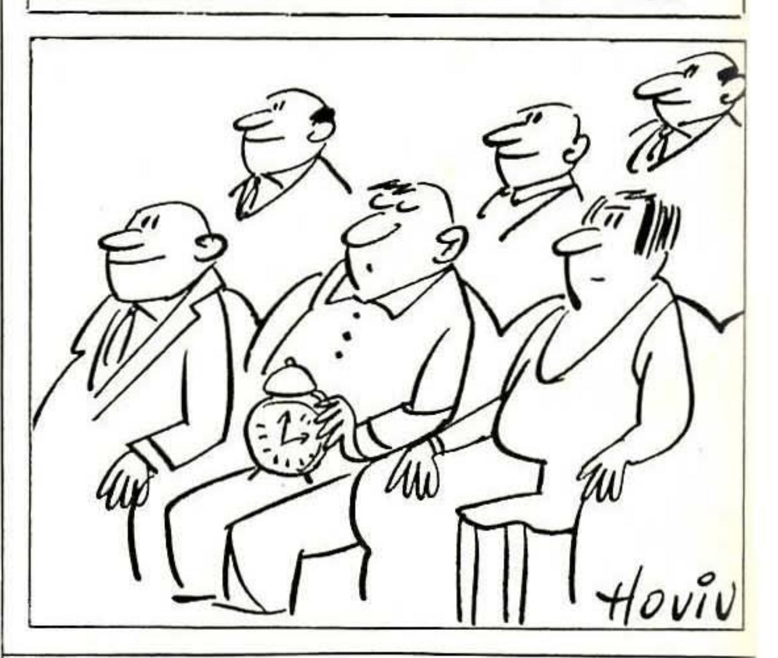
En complétant les lettres à moitié peintes, vous avez pu obtenir ces 5 marques très connues :
1) PACKARD
2) CHEVROLET
3) CHRYSLER
4) JAGUAR
5) STUDEBAKER.

JEU N° 6

Seule la corde n° 3 faisait un nœud...
Essayez, vous verrez...

JEU N° 7

Les villes françaises traversées par ce « vieux tacot » étaient :
ANGERS — (Ange + Haie)
COLMAR — (Col + Mare)
ANNECY — (Ane + Scie)
NEVERS — (Nœud + Verre)
ORANGE — (Or + Ange).



tintin COPOCLÉPHILIE

CHEVAL, VEDETTES ET PORTE CLES

Le cheval, le porte clés et la vedette peuvent s'ennorgueillir de la plus noble des conquêtes : l'homme contemporain. Il était logique qu'un jour où l'autre ces modernes «conquistadores» viennent à se rencontrer. C'est chose faite et cette «rencontre au sommet» a eu lieu cet été à l'occasion du baptême du porte-clés « Talisman du Turfiste ».

A vrai dire, le cheval n'était présent qu'en effigie au travers des dessins solides et élégants du peintre René BOLLIGER.



Le Talisman de Turfiste.

Les vedettes par contre, étaient là pour de bon, en chair et en os, Guy LUX, grand maître de cérémonie, Dario MORENO, Miss FRANCE et, côté copocléphilie, Monsieur PAPILLON tête de file des collectionneurs, à qui ont été remis solennellement sous les éclairs des flashes, les premiers exemplaires du nouveau porte clés.

Il est en métal. C'est une jolie médaille, représentant, sur une face, un cheval (naturellement) d'après un dessin de René BOLLIGER, sur l'autre les 12 signes du zodiaque. Sa couleur, qui est aussi celle de la chaîne et de l'anneau, évoque le bronze des monnaies anciennes.

Un porte clés porte-chance pour les « supporters » de la race chevaline, mais... pas trop ! Comme l'a fait remarquer Guy Lux, si tout le monde devait gagner, il n'y aurait plus rien de drôle à jouer ses 3 F. le dimanche matin au tiercé, pour aller, le mardi, toucher la même somme !



Guy LUX et Monsieur PAPILLON discutent port clés.



Dario MORENO s'intéresse aussi à la question.

TON JOURNAL T'OFFRE LE PORTE-CLE TINTIN

★ Chaque semaine, nous publions ici un « Bon » valant 1 point.

★ Lorsque tu auras réuni cinq bons identiques, il te suffira de les envoyer, accompagnés d'une enveloppe portant tes nom et adresse, et de trois timbres à 0,30, pour frais d'expédition à :

TINTIN
« SERVICE COPOCLEPHILIE »
31, rue du Louvre
PARIS (2ème)

Et tu recevras le porte-clé représentant « Tintin ».

PORTE-CLE TINTIN
BON
(Valeur 1 point)

ARGUS N. 25 LES BANQUES

DÉCOUPEZ ET CONSERVEZ NOS FICHES TECHNIQUES

B.N.C.I.	UPLANDS BANKE	SOGENAL BANQUE	CREDIT AGRICOLE MUTUEL	C.F.C.B.	B.C.A.	SOCIETE GENERALE	CREDIT LYONNAIS

Nous consacrons nos fiches techniques de cette semaine aux Banques. Toutes celles-ci ne sont pas représentées ici, évidemment. De même, chacune de ces Banques possède d'autres émissions que celles-ci. Nous avons seulement sélectionné un échantillonnage, nous réservant de revenir, une prochaine fois, sur cette « famille ».

★ Refenez seulement le triangle bleu et médaille or de la « B.N.C.I. ». ★ La pièce de monnaie ancienne de « L'Uplands » (Banque Hollandaise). ★ Une autre médaille de la « Sogenal ». ★ Le crédit Agricole Mutuel » — Section Ile de France, présente un très beau « Bourbon ». ★ «La Compagnie Française de Crédit et de Banque » (C.F.C.B.), ainsi que la « B.C.A. » (Banque Commerciale Africaine) offrent de fort jolies pièces émaillées. ★ A l'occasion de son centenaire, la « Société Générale » a diffusé en 1964 cette médaille argentée actuellement très recherchée. ★ Enfin le porte-clé du « Crédit Lyonnais » est un « Coupe-fil » spécial, réservé aux médecins, afin de leur éviter toute attente aux guichets de cette Banque.

CRIO AU TOURNESOL

extraordinaires
les 100 voitures de sport qui roulent de la collection
CRIO AU TOURNESOL !
et il y en a une dans chaque paquet que Maman achète !

dans ce paquet un modèle réduit qui roule !

crio

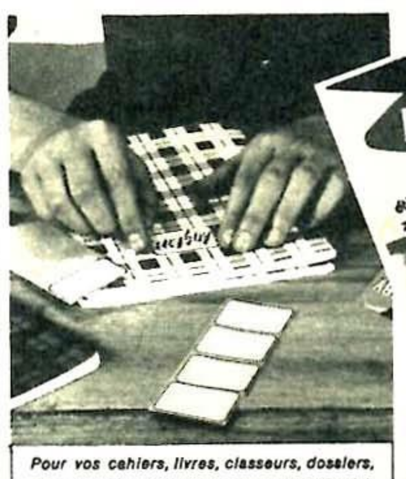
COTELLE ET FOUCHER



Pour décorer vos cahiers, rendre plus clairs les figures, schémas ou textes, utilisez les étiquettes auto-collantes de couleur.



Pour renforcer parfaitement et rapidement vos feuilles de copies perforées, choisissez bien les nouveaux œillets auto-collants AVERY.



Pour vos cahiers, livres, classeurs, dossiers, adoptez sans hésitation la qualité des étiquettes auto-collantes AVERY.

snp 09-66 Av-TT

AVERY
étiquettes auto-collantes
zelfklevende etiketten

NOUVEAU ! Avec les étiquettes auto-collantes AVERY inutile de mouiller ou de lécher. Tout simplement, détachez l'étiquette de son papier dorsal, posez-la à l'endroit désiré, et c'est collé.
C'est tellement plus propre, pratique et rapide !
Autre avantage important, les étiquettes auto-collantes AVERY adhèrent sur tout : papier, carton, verre, plastique, etc...
La pochette (grande contenance) prix maximum : **1,50 F.**

ETIQUETTES AUTO-COLLANTES
AVERY

CAPITAN



Lors d'une fête à St. James Palace, nos amis ont décidé d'empêcher Perez et sa victime de présenter au Roi d'Angleterre le coffret mystérieux.















tournez la page



CAPITAN et le

suite















par L. & F. FUNCKEN

coffret d'ébène



















tournez la page

CAPITAN

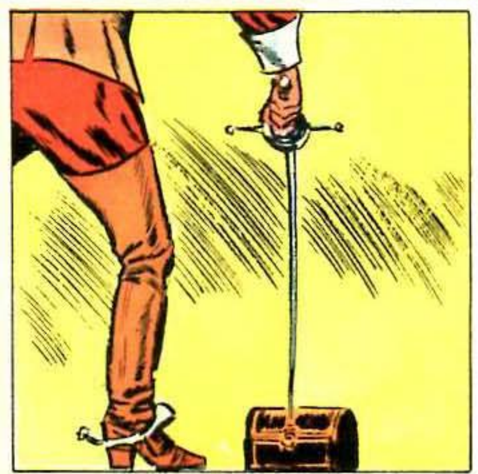






















A SUIVRE



GRATUIT !
ce porte-clés Tintin
(d'une valeur de 4,50 F)



Maintenant, les amis des chaussures Tintin peuvent recevoir ce beau porte-clés exclusif... et gratuit! Pour l'obtenir, il te suffit de demander à ta maman de t'emmener chez un spécialiste Tintin faire prendre tes mesures et essayer les chaussures Tintin.
Pour avoir l'adresse du détaillant le plus proche de chez toi, écris à l'adresse ci-dessous. Ensuite, remplis et envoie ce chèque avec 2 timbres à 30 centimes pour frais d'envoi aux : Chaussures Tintin, Service E, 38, avenue de l'Opéra, Paris 2e.

Mais attention! Ceux qui ont déjà la chance de marcher en Chaussures Tintin (aussi à l'aise que pieds nus...) n'ont qu'à recopier les mesures inscrites à l'intérieur des chaussures.

Chèque pour un porte-clés Tintin
(valeur 4,50 F)

Nom__________ Age_____

Adresse __________

____

Nom du magasin Tintin: __________

____

Pointure de la chaussure

Longueur: _____ Largeur: _____

Cette offre est valable pour la France Métropole jusqu'au 31 Mai 1967.



RATAPLAN

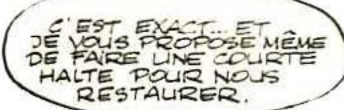
Nos amis sont parvenus à prendre la fuite





















LA RETRAITE DE ROSIE







Comte Margarine est dans tous ses états.















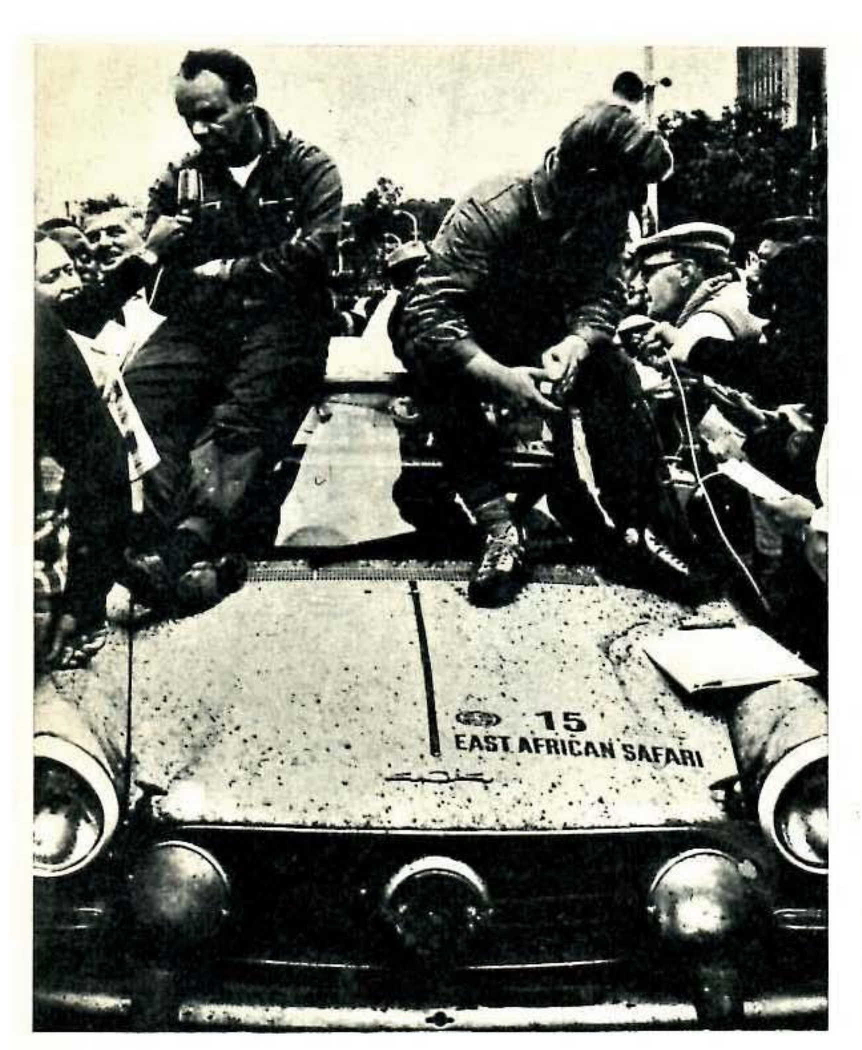












EAST AFRICAN SAFARI LE LION PEUGEOT EST DANS SON ELEMENT

Pour la 6ème fois, Peugeot triomphe dans l'East African Safari. La 404, à injection de Shankland et Rothwell, est première au classement

Qu'est-ce que l'East African Safari ?

Le Safari, c'est près de 5.000 km. ininterrompus de routes abominables, ou plutôt de pistes défoncées. Cette épreuve, l'une des plus dures du monde, est un terrible test de solidité pour les voitures. Mais Peugeot semble s'être fait une spécialité de ces rallyes effroyables puisque déjà, en octobre dernier, c'est une 404 qui a triomphé au tour de l'Argentine que nous avons relaté dans notre numéro de Décembre.

Ce XIVème Safari fut « le Safari de la boue ». Nous avons roulé dans la boue pendant des centaines de kilomètres, a raconté Shankland. Par endroits, notre voiture a nagé sous près d'un mètre d'eau. J'ai participé à huit Safaris, mais je n'en ai jamais connu d'aussi difficile.

Jugez-en : sur 88 partants, 12 arrivants !

« A quoi devez-vous votre succès ? » a-t-on demandé à Shankland et Rothwell.

— A notre préparation, bien sûr, mais surtout à la mécanique. Nous n'avons jamais poussé le moteur et avons tâché de maintenir, dans ces conditions infernales, une allure régulière.

— Des ennuis ?

— Disons, des obstacles : la boue, la pluie, les glissements de terrain. Nous avons seulement perdu le pot d'échappement en franchissant une route obstruée par un glissement de terrain.

Quel but poursuit Peugeot en soumettant volontairement ses voitures à ces rallyes d'enfer ?... L'amélioration de la qualité, de la solidité qui ont fait son renom depuis la fin du siècle dernier.

Cette année encore, les modèles Peugeot sont perfectionnés.

Saluons tout d'abord la naissance du coupé et du cabriolet 204 qui ajoutent l'élégance sportive à la mécanique déjà éprouvée de la 204.

Quant à la berline 204, elle se pare de sièges couchettes, de freins assistés, d'une planche de bord rembourrée qui allie luxe et sécurité.

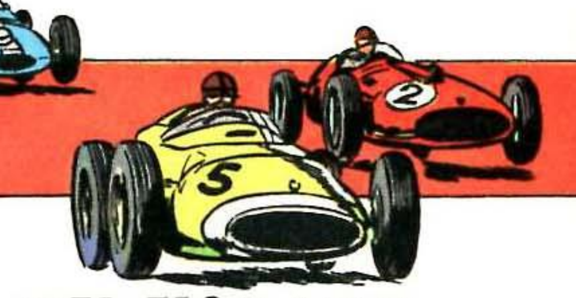
Le rêve devient accessible avec le cabriolet et le coupé 404 dont la ligne est rehaussée par une nouvelle calandre et la sécurité renforcée par 2 projecteurs supplémentaires à lampes à iode.

Et la 404, la voiture de victoires, elle aussi va toujours vers la perfection avec ses nouvelles barres stabilisatrices à l'avant et anti-dévers à l'arrière, ses multiples aménagements : tableau de bord à 3 cadrans, allume-cigares etc...

Encore une fois, Peugeot nous offre une démonstration éclatante de son dynamisme, de sa recherche constante de la qualité, de son souci d'aller toujours de l'avant.

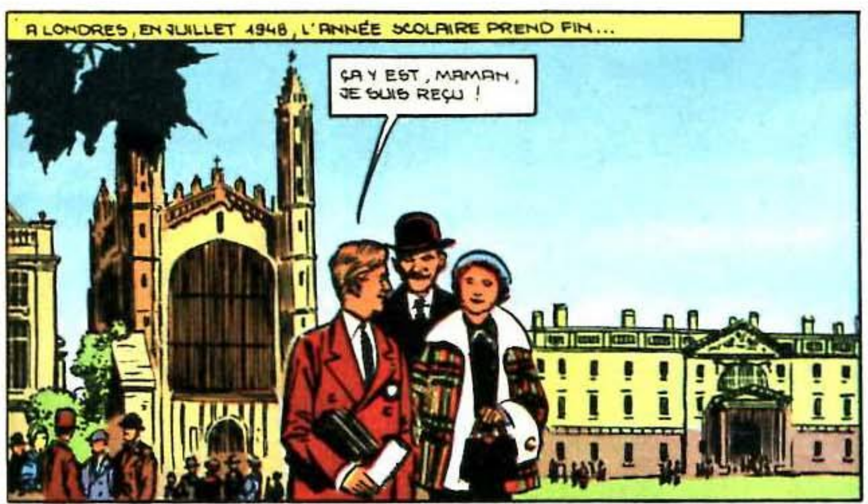


Peter Collins



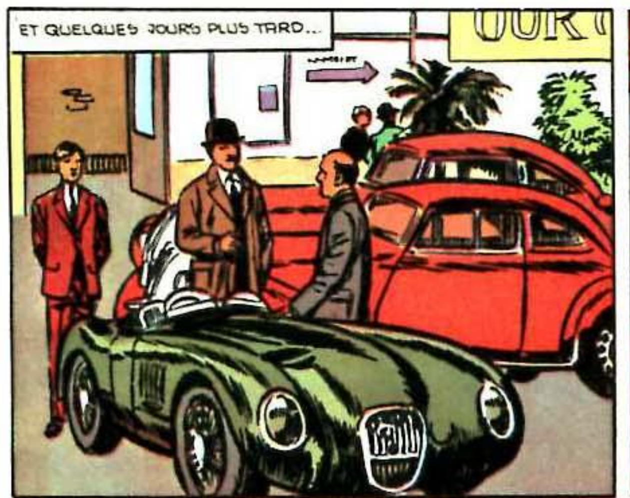
LE GENTLEMAN DU VOLANT

TEXTE : Y. DUVAL — DESSIN : L. & F. FUNCKEN

















tournez la page


DOCTEUR, JE VAIS ALLER VOUS CHERCHER CELA EN VOITURE !
IMPOSSIBLE, PETER. IL FAUT AU MOINS DEUX HEURES POUR ALLER À ARBEEN ET EN REVENIR !


IL PLEUT À VERSE ! DANS CETTE OBSCURITÉ, PAR CES CHEMINS IMPOSSIBLES... C'EST TROP IMPRUDENT !
MAMAN, IL FAUT SAUVER LA GAMINE !


ET LE COURAGEUX GARÇON FONCE À TOMBEAU OUVERT DANS LA TORNADE


UNE HEURE PLUS TARD...
CINQUANTE SEPT MINUTES EXACTEMENT !
C'EST INCROYABLE !


LÀ, MAINTENANT, JE PENSE QUE TOUT IRA BIEN. JE VOUS AVOUE QUE J'AI EU CHAUD.


JE, JE NE SAIS COMMENT... ENFIN... GRAND MERCI, MONSIEUR PETER !
DE RIEN ! SI VOUS SAVIEZ COMME JE SUIS HEUREUX D'AVOIR PU VOUS AIDER...


LE LENDEMAIN...
PAPA, J'AI BEAUCOUP RÉFLÉCHI... JE NE ME SENS VRAIMENT AUCUNE VOCATION POUR LES HAUTES ÉTUDES. JE VOUDRAIS DEVENIR PILOTE DE COURSE.


SI C'EST TON IDÉE, TU SAIS QUE JE SUIS SANS PRÉJUGÉS...
MERCI, PAPA ! JE TE JURE QUE TU N'AURAS JAMAIS À ROUGIR DE TON FILS !


RECOMMANDÉ PAR SON PÈRE, PETER EST PRÉSENTÉ À SON NOUVEAU PATRON.
2











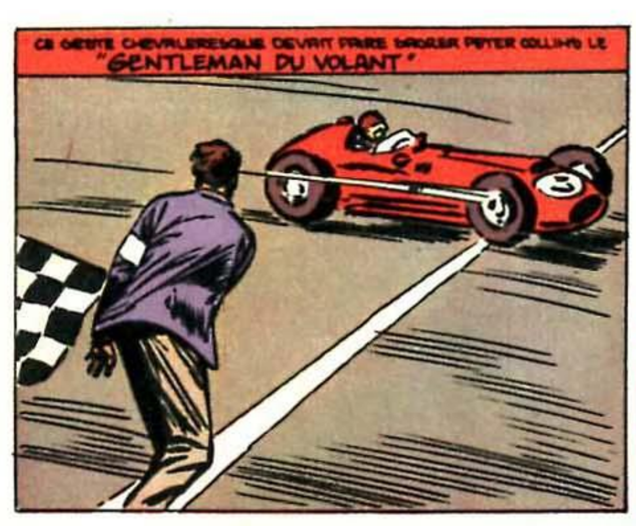








tournez la page

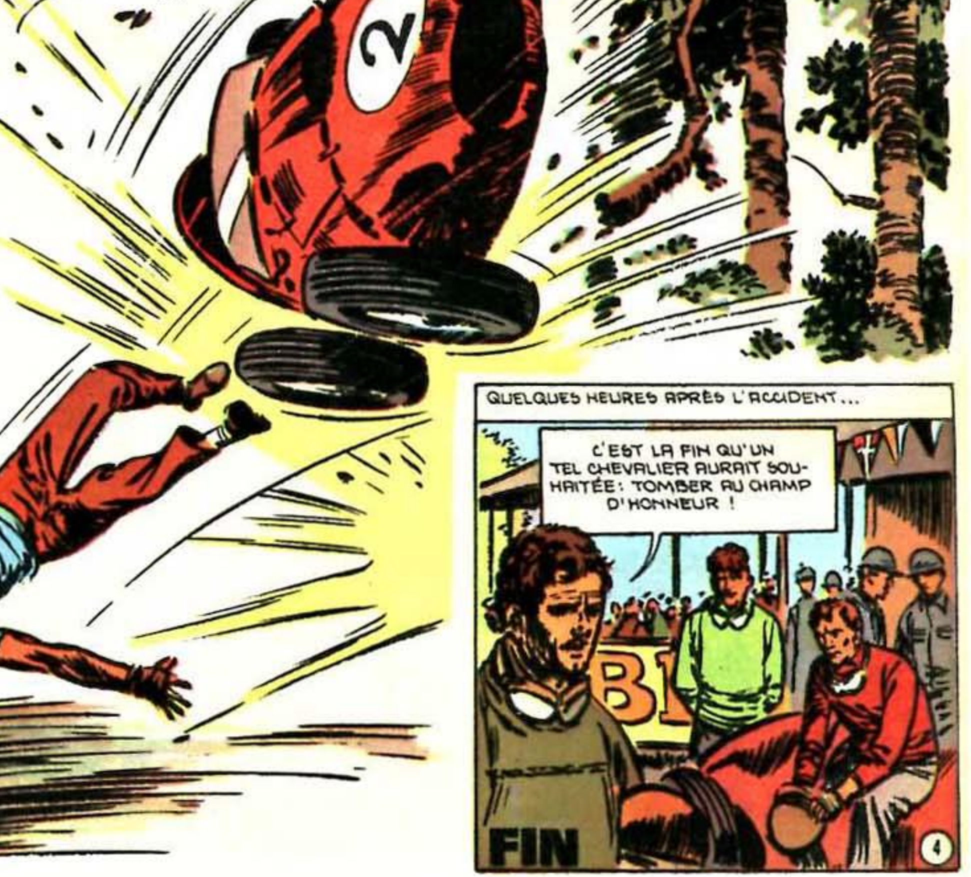

CE GESTE CHEVALERESQUE DEVAIT FAIRE SACRER PETER COLLINS LE "GENTLEMAN DU VOLANT"

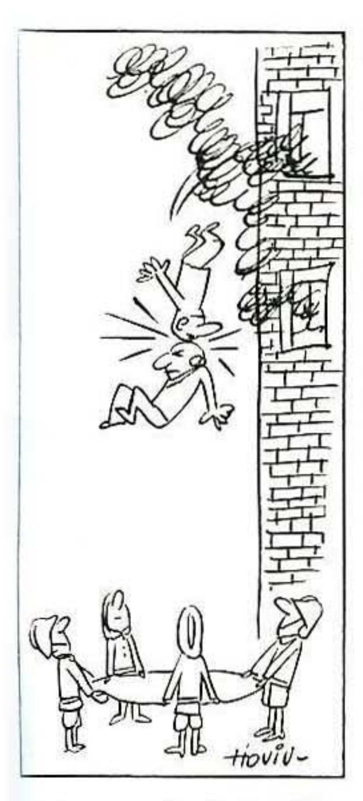

LE PILOTE AVAIT ÉPOUSÉ EN 1957 L'ACTRICE AMÉRICAINE LOUISE KING.


PETER NOUS VOICI RICHES ET HEUREUX. POURQUOI RISQUER ENCORE TA VIE ?
L'AN PROCHAIN, J'AURAI DIX ANS DE MÉTIER. JE TE PROMETS D'ARRÊTER ALORS...


MAIS LE DIMANCHE 3 AOÛT 1958, POUR LE GRAND PRIX D'ALLEMAGNE, SUR LE TERRIBLE CIRCUIT DE NÜRBURGRING, AVEC SES 174 VIRAGES EN 23 KILOMÈTRES...


...PETER COLLINS FONCE UNE FOIS ENCORE VERS LA VICTOIRE À PLUS DE 200 À L'HEURE !


QUAND, TOUT-À-COUP...
2
QUELQUES HEURES APRÈS L'ACCIDENT...
C'EST LA FIN QU'UN TEL CHEVALIER AURAIT SOUHAITÉE : TOMBER AU CHAMP D'HONNEUR !
FIN
4



Achetons recueils Tintin. Faire offre au journal qui transmettra.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.



DARGAUD S.A. EDITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS, J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A., 16, Rue Beau Séjour 1.000 LAUSANNE (Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★



PUBLICITE : PUBLIART, 16, rue Guillaume-Tell, Paris (17e). 425 33-80 à 84.



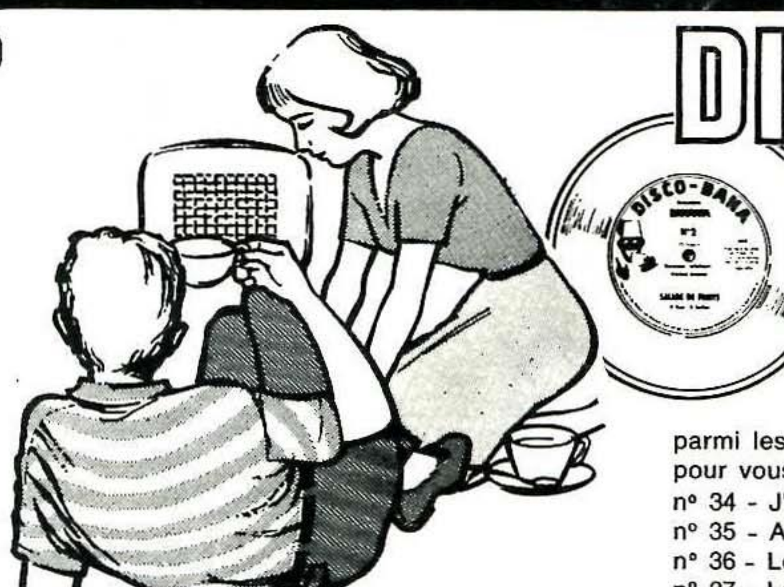
Ce porte-clés, *inimitable*, sera offert **gratuitement** à tout acheteur d'une bombe **Sani-Flor** ou de 3 blocs **Sani-Flor**, ou d'une bombe **Fouraneuf**. Produits **ROLLET** en vente chez les droguistes et dans les Grands Magasins.



CHAMPIONNAT DU MONDE DE FOOTBALL 1966
Coupe Jules Rimet
ALBANIE, BULGARIE, HONGRIE, POLOGNE, ROUMANIE, etc...
collection de 34 timbres, tous différents, grand format pour 6 fr. franco, et
GRATUITEMENT
un bloc feuillet de l'U.R.S.S.
Timbres français neufs acceptés en paiement
MIGEVANT
3 bis, rue Bleue, PARIS-9e
C.C.P. PARIS 6316-13

Qui gagnera le voyage de 8 jours aux Etats-Unis avec visite de Disneyland ?

Toi peut-être, en participant au Grand Jeu des Fleurs, que Tintin va expliquer en double page dans le numéro du 6 octobre. Un concours amusant et facile ! Pas de question-piège, pas de question-loterie ! Simplement un tableau décoratif à composer, avec des images en couleurs !
Et pour les autres gagnants un voilier, un téléviseur portatif, une caméra Super-8 et son projecteur... etc., etc., 400 prix au total et un porte-clés pour tout le monde !
Ne manque pas Tintin du 6 oct., et le grand Jeu des Fleurs !



DISCO-BANA

Direction Artistique Pierre Spiers

vous offre :

Contre 8 points BANANIA et 3 timbres-poste de lettre :

un disque souple

microsillon 45 tours à choisir dans la sélection BANANIA.

5 nouveaux titres

parmi les grands succès du disque ont été sélectionnés pour vous :

nº 34 - J'y pense et puis j'oublie
nº 35 - A bientôt nous deux
nº 36 - Les garçons pleurent
nº 37 - Les pins du bord de l'eau
nº 38 - Printemps d'Alsace (accordéon Musette)

Commencez vite votre collection en dégustant les délicieux produits BANANIA !

DESSERTS "TOUT PRÊTS" **y'abon**

préparés par BANANIA... et c'est tout dire ! Voilà des desserts savoureux. Et pour votre maman, c'est pratique : aucune préparation à faire, aucune cuisson, simplement une boite à ouvrir. Ça, c'est un plaisir !
3 variétés :
- gâteau de riz caramel
- gâteau de riz confifruits
- gâteau de semoule vanillé, enrobage chocolaté.

BANANIA

Fameux petit déjeuner, riche et léger. Ah ! quel régal, tous les matins, vite prêt, vite pris, il fait du bien, il est délicieux !



LE PETIT DÉJEUNER PRÉFÉRÉ DE LA JEUNESSE DYNAMIQUE



HERGÉ

VOL 714 POUR SYDNEY



















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.
Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 3e trimestre. — Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Septembre 1966. Imprimé en Belgique.